

This file has been cleaned of potential threats.

To view the reconstructed contents, please SCROLL DOWN to next page.

السيرة الذاتية



الاسم : د.د / عبير عبد الله شعبان جوهر .

تاريخ الميلاد : ٤ / ١ / ١٩٧١ م القاهرة .

الدرجات العلمية :

- بكالوريوس التربية النوعية قسم التربية الفنية - جامعة عين

شمس بتقدير ممتاز عام ١٩٩٢ م .

- ماجستير التربية النوعية قسم التربية الفنية تخصص خزف بعنوان "

الأستفادة من الشكل الكروي لتنمية الأبتكار لدي طلاب كلية التربية

النوعية في مجال الخزف " جامعة عين شمس - تقدير ممتاز عام

٢٠٠٠ م .

- دكتوراه الفلسفة في التربية النوعية قسم التربية الفنية تخصص خزف بعنوان

" الأستفادة من خزف السيلادون في إثراء التشكيل الخزفي بالخامات

المحلية دراسة تجريبية لطلاب كلية التربية النوعية " جامعة عين شمس

تقدير ممتاز مع التوصية عام ٢٠٠٤ م .

الدرجات الوظيفية :

- مساعد باحث بقسم التربية الفنية - كلية التربية النوعية جامعة عين شمس

عام ٢٠٠٠ م

- مدرس مساعد الخزف بقسم التربية الفنية - كلية التربية النوعية جامعة

المنوفية عام ٢٠٠٢ م .

- مدرس الخزف بقسم التربية الفنية - كلية التربية النوعية جامعة المنوفية عام

٢٠٠٤ م

- أستاذ الخزف المساعد بقسم التربية الفنية - كلية التربية النوعية جامعة

المنوفية عام ٢٠١٠ م .

- أستاذ الخزف بقسم التربية الفنية - كلية التربية النوعية جامعة المنوفية عام

٢٠١٥ م .

- قائم بعمل رئيس قسم التربية الفنية منذ سبتمبر ٢٠١٤ الي فبراير ٢٠١٥

- رئيس قسم التربية الفنية - كلية التربية النوعية جامعة المنوفية منذ فبراير

٢٠١٥ الي فبراير ٢٠١٨ م .

- عضو لجان التحكيم لفحص الانتاج العلمي لشغل وظائف الاساتذة والاساتذة المساعدين - التربية الفنية - الدورة الثالثة عشر (٢٠١٩ - ٢٠٢٢)
- محكم خارجي باللجنة الدائمة لترقيات اعضاء هيئة التدريس بجامعة الاميرة نورة بنت عبد الرحمن بالمملكة العربية السعودية

المؤتمرات العلمية :

- المشاركة بالمؤتمر العلمي الثالث عشر لكلية التربية جامعة حلوان مارس ٢٠٠٥ م .
- بحث بعنوان " توظيف إمكانيات الإنترنت في تدريس الخزف لطلاب كلية التربية النوعية " - المؤتمر العلمي الأول للجمعية العربية لتكنولوجيا التربية بجامعة القاهرة مايو ٢٠٠٥ م .
- بحث بعنوان " التشكيل الخزفي كمجال ترفيهي ومصدر دخل لذوي الاحتياجات الخاصة من المعاقين ذهنياً داخل الجمعيات الأهلية " - المؤتمر العلمي التاسع لكلية التربية الفنية جامعة حلوان مارس ٢٠٠٦ م .
- بحث بعنوان " بعض الخامات المحلية وامكانياتها في الحصول علي طينات سريعة الجفاف ذات خصائص متعددة (دراسة تجريبية) " - المؤتمر العلمي الأول لكلية التربية النوعية جامعة عين شمس ابريل ٢٠٠٧ م .
- بحث بعنوان " القيم الجمالية للكسوة الخزفية كأحد مكملات العمارة الإسلامية بمصر في العصر المملوكي " - المؤتمر الدولي الأول لرابطة الجامعات الإسلامية بجامعة القاهرة اكتوبر ٢٠٠٧ م .
- بحث بعنوان " الأطباق الخزفية بين الضرورة الجمالية والوظيفة النفعية عبر الحضارات كمصدر لأستلهم أشكال معاصرة " - الملتقي الدولي الأول للفنون التشكيلية جامعة أسيوط نوفمبر ٢٠٠٧ م .
- بحث بعنوان " دور التدريب الميداني في إطار النظم التعليمية وعلاقته ببعض مؤسسات رعاية الأطفال من خلال الأنشطة الخزفية " - المؤتمر العلمي الثالث لكلية التربية النوعية جامعة المنصورة ابريل ٢٠٠٨ م .

- المشاركة بالمؤتمر الدولي الأول لمركز ضمان الجودة والإعتماد بعنوان " الجودة والإعتماد بين الواقع والطموحات " كلية الصيدلة جامعة القاهرة ابريل ٢٠٠٨ م .
- المشاركة بالمؤتمر العلمي الدولي الثاني عن " تدعيم القدرات التنافسية للجامعات " كلية التجارة جامعة القاهرة يونيو ٢٠٠٨ م .
- المشاركة بالمؤتمر الدولي الأول للهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد " المعايير القياسية والطريق نحو الجودة والاعتماد " جامعة الأزهر يونيو ٢٠٠٨ م .
- المشاركة بالمؤتمر الدولي لجامعة الزقازيق " العلوم الإجتماعية وصورة مستقبل المجتمع " كلية الآداب ابريل ٢٠٠٩ م .
- بحث بعنوان " برنامج مقترح لتطوير المنتج الفخاري الشعبي من خلال المشاركة المجتمعية لمؤسسات التعليم النوعي " - المؤتمر العلمي السنوي (العربي الرابع، الدولي الأول) لكلية التربية النوعية جامعة المنصورة أبريل ٢٠٠٩ م .
- المشاركة بالمؤتمر العلمي السنوي (العربي الخامس، الدولي الثاني) لكلية التربية النوعية جامعة المنصورة أبريل ٢٠١٠ م .
- المشاركة بالمؤتمر الدولي الثاني لكلية الفنون التطبيقية جامعة دمياط ٢٠١٠ م
- بحث بعنوان " النسق والتنوع في الخزف الإسلامي كمدخل لبناء شخصية إبداعية " المؤتمر العالمي الثاني لرابطة الجامعات الإسلامية بجامعة صنعاء باليمن يونيو ٢٠١٠ م
- بحث بعنوان " مداخل تجريبية لتنمية الوعي التشكيلي لدارسي فن الخزف في ضوء الدراسات البيئية " - الملتقى الدولي الثاني للفنون التشكيلية جامعة أسيوط نوفمبر ٢٠١٠ م .
- بحث بعنوان " أثر برنامج الأنشطة الخزفية في تنمية الكفاءة الإجتماعية لدي الأطفال المعاقين ذهنياً قائم علي استراتيجية التعلم التعاوني " - المؤتمر العلمي العاشر- الدولي الثالث " التربية الفنية ومواجهة العنف " كلية التربية الفنية - جامعة حلوان ابريل ٢٠١٢ م
- بحث بعنوان " استراتيجية مقترحة في مجال الأنشطة الخزفية لتدريب المعاقين ذهنياً بالمراكز الثقافية " - المؤتمر العلمي التوجهات الحديثة

في التربية الخاصة - جامعة القدس المفتوحة-جامعة عمان العربية-اتحاد الجامعات العربية - الأردن / عمان - ١٣/١٢ تشرين ثاني " نوفمبر " ٢٠١٢ م .

- بحث بعنوان " دور الخزاف الفطري في حركة الفن التشكيلي بين التراث والمعاصرة" المؤتمر الدولي الثامن - كلية الفنون الجميلة -جامعة اليرموك - اربد / الأردن -٢٣- / ٢٥ ابريل ٢٠١٣ م - رقم ايداع ٢٠١٣/٤/١٢٤٥ المكتبة الوطنية الاردن .

- المشاركة في فريق لبحث تطبيقي بعنوان " فاعلية برنامج لتحسين مستوي جودة الحياة الأسرية للوالدين وتحسين التوافق النفسي لأبنائهم المعاقين عقلياً القابلين للتعلم " - جامعة المنوفية ٢٠١٦ - تم نشره بمجلة كلية التربية جامعة المنوفية السنة ٣٢ العدد الاول عام ٢٠١٧ .

- المشاركة في المؤتمر العلمي الدولي الثالث بكلية التربية النوعية (جودة التعليم وتحديات المستقبل... رؤي وآفاق) جامعة المنوفية ٢٥-٢٦ مارس ٢٠١٥ .

- المشاركة في المؤتمر العلمي الدولي الثاني بكلية التربية النوعية جامعة طنطا (الدراسات النوعية ودورها في بناء مصر الجديدة) ابريل ٢٠١٥ - المشاركة في المؤتمر العلمي الدولي السابع بكلية التربية النوعية جامعة المنصورة (التعليم العالي النوعي في مصر والعالم العربي ودوره في تنمية المجتمع) ابريل ٢٠١٥ .

- المشاركة في المؤتمر الدولي الثاني بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس مايو ٢٠١٥ .

- بحث مشترك بعنوان " الخصائص التشكيلية للطين المعالج والافادة منه لاستحداث حلي خزفية في ضوء حركة الارت نوفو " مجلة كلية التربية النوعية - جامعة المنوفية - العدد الرابع - الجزء الثاني - يونيو ٢٠١٥ .

- بحث بعنوان " التربية الجمالية ودورها في تنمية الشخصية الابداعية " المؤتمر الدولي الرابع كلية التربية النوعية جامعة المنوفية - مارس ٢٠١٦

- بحث مشترك بعنوان " الخزف المعاصر كمصدر لمشروع صغير " - المؤتمر الدولي الرابع كلية التربية النوعية جامعة المنوفية - مارس ٢٠١٦

- بحث بعنوان " الحركة واثرها علي الصياغات الجمالية للشكل الخزفي المعاصر " المؤتمر العلمي السنوي الدولي الثامن بعنوان التعليم العالي

- النوعي في مصر والعالم العربي التحديات والتطوير -جامعة المنصورة -
ابريل ٢٠١٦
- بحث بعنوان " التنوع الحضاري واثره علي الصياغات الجمالية للفسيفساء
الخزفية في الفن الاسلامي " المؤتمر الدولي الثاني للجمعية العربية
للحضارة والفنون الإسلامية - اكتوبر ٢٠١٦
- بحث مشترك بعنوان " تنمية الحرف التقليدية كمدخل لتعزيز السياحة
التراثية الواقع والتحديات " المؤتمر الدولي الاول-المجلس الاعلي للثقافة-
ابريل ٢٠١٧
- بحث مشترك بعنوان " برنامج مقترح قائم علي العلاج بالفن (الخزف)
لخفض قصور الانتباه وفرط الحركة لدي عينة من الاطفال " المجلة
العلمية لكلية التربية النوعية -٢٠١٧
- بحث مشترك بعنوان " نموذج مقترح لوحده انتاج تذاكر سياحي خزفي
مستمد من التراث المصري " المجلة العلمية لكلية التربية النوعية - يوليو
٢٠١٨
- بحث مشترك بعنوان " القيم التشكيلية للزخارف الاسلامية كمصدر لايجاد
ابعاد جمالية للبلاطة النحتية-دراسة تجريبية لطلاب التربية النوعية "
المجلة العلمية لكلية التربية النوعية - يوليو ٢٠١٨
- بحث بعنوان " مفهوم اعادة التدوير للافضل بين الابداع والتقنية - رؤي
تشكيلية لمخلفات انتاج البورسلين " المؤتمر الدولي الرابع للجمعية
العربية للحضارة والفنون الاسلامية - مدينة دهب - اكتوبر ٢٠١٨
- ورقة عمل " **The Role Of Sustainable Ceramic Art In**
Achieving Development " المؤتمر الدولي السابع كلية التربية
النوعية جامعة المنوفية - مارس ٢٠١٩
- بحث مشترك بعنوان " الافادة من جماليات اللون في الفن المصري القديم
لاستحداث حلي خزفية " المجلة العلمية لكلية التربية النوعية جامعة
المنوفية - ٢٠٢١
- بحث بعنوان " **variety in Contemporary Pattern and**
Porcelain Tile:" المؤتمر الدولي الثامن كلية التربية النوعية جامعة
المنوفية -مدينة الاقصر - نوفمبر ٢٠٢١

- بحث مشترك بعنوان " الافاده من الانشطة الفنية في خفض سلوك التتمر
- لدي المراهقين " المجلة العلمية لكلية التربية النوعية جامعة المنوفية -
- ٢٠٢١

المعارض الفنية:

- بينالي القاهرة الدولي الثالث للخزف القاهرة عام ١٩٩٦ م
- بينالي القاهرة الدولي الخامس للخزف القاهرة عام ٢٠٠٠ م .
- صالون الأعمال الصغيرة القاهرة عام ٢٠٠٢ م .
- معرض جماعي لخريجي كلية التربية النوعية بساقية عبد المنعم الصاوي بعنوان " نوعيات فنية " اكتوبر ٢٠٠٣ م .
- المعرض الأول لجماعة رسائل تشكيلية بمتحف عفت ناجي وسعد الخادم أكتوبر ٢٠٠٥ م .
- المعرض الثاني لجماعة رسائل تشكيلية بمكتبة طلعت حرب يناير ٢٠٠٦
- المعرض الثالث لجماعة رسائل تشكيلية بقاعة أون بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس بعنوان " إيقاعات من الطبيعة " مايو ٢٠٠٦ م .
- المعرض الرابع لجماعة رسائل تشكيلية ببيت السحيمي بعنوان " نسمات من الجنوب " نوفمبر ٢٠٠٦ م .
- المعرض الخامس لجماعة رسائل تشكيلية بساقية عبد المنعم الصاوي بعنوان " رؤي تشكيلية " يناير ٢٠٠٧ م .
- معرض جماعي بعنوان " منحوتات معاصرة " بمركز سعد زغول الثقافي فبراير ٢٠٠٨ م
- معرض خاص بعنوان " تناغمات خزفية " بمركز طلعت حرب الثقافي ١٦-٣٠ مارس ٢٠٠٨ م .
- المعرض السادس لجماعة رسائل تشكيلية بمركز طلعت حرب الثقافي بعنوان " حواديت والعباب " مايو ٢٠٠٨ م .
- مسابقة المعرض الخاص الأول بمركز الجزيرة للفنون اكتوبر ٢٠٠٨ م .
- معرض خاص بعنوان " صحبة " مكتبة المستقبل ١٣-٢٠ ديسمبر ٢٠٠٨ م .
- معرض جماعي بعنوان " الإناء خزفيات معاصرة " سعد زغول الثقافي فبراير ٢٠٠٩ م

- معرض جماعي بعنوان " من أجل السلام العالمي " معرض شباب المستقبل التشكيلي الأول مكتبة المستقبل فبراير - مارس ٢٠٠٩ م .
- معرض جماعي بعنوان " صالون الساقية الأول للقطع الصغيرة " ساقية عبد المنعم الصاوي مارس ٢٠٠٩ م
- المشاركة بالملتقى التاسع للفخار بقرية جريس محافظة المنوفية -الهيئة العامة لقصور الثقافة من ٥-١٥ ابريل ٢٠٠٩ م
- معرض خاص بعنوان " من أرض بلادي " مكتبة المستقبل ٢٨-٥ إلي ٢-٢٠٠٩ م
- معرض جماعي " الصالون الحادي والعشرين " الجمعية الأهلية للفنون الجميلة بأتيلية القاهرة مايو ٢٠١٠ م .
- معرض جماعي سوق الأعمال الفنية الصغيرة متحف محمود مختار يونيو ٢٠١٠ م .
- المشاركة بورشة الفن والجماهير القاهرة الفاطمية قطاع الفنون التشكيلية وزارة الثقافة يونيو ٢٠١٠ م .
- معرض جماعي " الصالون الثاني والعشرون " الجمعية الأهلية للفنون الجميلة بدار الاوبرا المصرية مايو ٢٠١١ م .
- معرض جماعي " نسخة رقم ١ " اتيلية القاهرة اكتوبر ٢٠١١ م
- معرض خاص بعنوان " تكوينات " أتيلية القاهرة ٢٦-٢ إلي ٣-٢٠١٢ م
- معرض جماعي " صالون الجيزة التشكيلي الأول " قاعة الخيال الهيئة العامة لقصور الثقافة مارس ٢٠١٢ م .
- معرض جماعي بعنوان " معرض تجليات ثورة ٢٥ يناير " قاعة الخيال الهيئة العامة لقصور الثقافة ابريل ٢٠١٢ م .
- معرض بعنوان " خزف " مركز رامتان الثقافي - متحف طه حسين مايو ٢٠١٢ م .
- معرض جماعي بعنوان " عودة " قاعة أون كلية التربية النوعية جامعة عين شمس فبراير ٢٠١٣ م .
- معرض خاص بعنوان " خطوط وظلال " قاعة منف بكلية التربية النوعية - جامعة المنوفية في إطار المؤتمر الدولي الثاني للكلية ابريل-مايو ٢٠١٤ م
- معرض خاص بعنوان " نار وطين " قاعة منف بكلية التربية النوعية - جامعة المنوفية في إطار المؤتمر الدولي الثاني للكلية سبتمبر ٢٠١٤ م .

- معرض خاص بعنوان " زهرة " مركز رامتان الثقافي - متحف طه حسين
مارس ٢٠١٦
- معرض جماعي لسبوزيوم الخزف الدولي الثاني - قاعة الهناجر - دار
الاورا المصرية - يونيو ٢٠١٦ .
- معرض خاص بعنوان " سيلادون " قاعة منف بكلية التربية النوعية -
جامعة المنوفية في إطار المؤتمر الدولي الخامس للكلية ابريل ٢٠١٧ .

الأشراف علي الرسائل العلمية :

- رسالة دكتوراه بعنوان " البعد الفني والوظيفي للشكل الخزفي المعاصر
مصدر لتحقيق مشروع صغير " الباحثة - أسماء أبو بكر أحمد يحيي -
كلية التربية النوعية جامعة المنوفية - ٢٠١٢ .
- رسالة ماجستير بعنوان " التأثيرات الملمسية للمواد المضافة للبطانات
الطينية الملونة كمصدر لإثراء السطح الخزفي المعاصر " الباحثة - أميرة
السيد إسماعيل بركات - كلية التربية النوعية جامعة المنوفية - ٢٠١٣ .
- رسالة ماجستير بعنوان " الخصائص التشكيلية للطين المعالج والإفادة منه
لاستحداث حلي خزفية في ضوء حركة الآرت نوفو " الباحثة - لميس عبد
الفتاح عبد الحكيم زلابية - كلية التربية النوعية جامعة المنوفية - ٢٠١٣ .
- رسالة ماجستير بعنوان " فاعلية برنامج قائم علي المهارات التشكيلية
الخزفية لعلاج قصور الانتباه وفرط الحركة لدي عينة من الاطفال "
الباحثة - فاطمة محمد عبد اللطيف - كلية التربية النوعية جامعة المنوفية
٢٠١٤ .
- رسالة ماجستير بعنوان " استحداث اشكال خزفية معاصرة بالشريحة
مستوحاه من مكونات الخلية الحيوانية " الباحثة - رحاب صلاح رمضان
- كلية التربية النوعية جامعة المنوفية ٢٠١٥ .
- رسالة دكتوراه بعنوان " الابعاد الجمالية لثنائية اللون والملمس في التراث
المصري لاستحداث تذكارات سياحية خزفية " الباحثة - أميرة السيد
إسماعيل بركات - كلية التربية النوعية جامعة المنوفية - ٢٠١٥ .
- رسالة دكتوراه بعنوان " برنامج مقترح مبني علي العلاقة التبادلية بين
الهوية الثقافية المصرية والوعي التشكيلي كمصدر لاثراء المنحوتة

- الخزفية " الباحثة - بسيمة السيد إسماعيل بركات - كلية التربية النوعية
جامعة المنوفية - ٢٠١٥
- رسالة ماجستير بعنوان " التجريب بالخامات الخزفية لاستحداث حلي
مستوحى من الفن المصري القديم " الباحثة - اية الله فتح الله شهاب
الدين - كلية التربية النوعية جامعة المنوفية - ٢٠١٦
- رسالة ماجستير بعنوان " جداريات خزفية معاصرة مستمدة من الطبيعة
قائمة علي النظام الرياضي لمتتالية فيبوناتشي " عزة جمعة محمد دومة
كلية التربية النوعية جامعة المنوفية - ٢٠١٧
- رسالة ماجستير بعنوان " الامكانات التشكيلية والتجريبية للطينات الورقية
مدخل لإثراء الشكل الخزفي المعاصر " مصطفى سعيد محمد الحصري -
كلية التربية النوعية جامعة المنوفية - ٢٠١٧
- رسالة ماجستير بعنوان " فاعلية برنامج قائم علي الانشطة الإثرائية في
التربية الفنية لتنمية مهارات التشكيل الخزفي وخفض سلوك التمر لدي
تلاميذ المدرسة الاعدادية " زينب خالد محمد سالم - كلية التربية النوعية
جامعة المنوفية - ٢٠١٩
- رسالة ماجستير بعنوان " خزفيات ازنيك كمدخل لإثراء الرؤية الجمالية
لطلاب التربية النوعية " اية محي الدين عبد الفتاح شريف - كلية التربية
النوعي جامعة المنوفية - ٢٠١٩
- رسالة دكتوراه بعنوان " التحليل المورفولوجي للبنية الشكلية في انماط
الطبيعة واثره علي الصياغات التشكيلية للخزف المعاصر " لميس عبد
الفتاح عبد الحكيم - كلية التربية النوعية جامعة المنوفية - ٢٠١٩
- رسالة ماجستير بعنوان " جماليات التنوع اللوني لقزحية العين مدخل
لاستحداث اشكال خزفية بتقنية الميليفوري لطلاب التربية الفنية " يماني
السنديوني - كلية التربية النوعية جامعة المنوفية - ٢٠٢٠

مناقشة الرسائل العلمية :

- رسالة ماجستير بعنوان " الأبعاد التجريبية في الخزف المصري المعاصر
والإفادة منها في مجال التدريس " الباحثة - شيماء عاطف محمود
خطاب - كلية التربية الفنية جامعة حلوان - ٢٠١٢ .

- رسالة ماجستير بعنوان " التشكيل الخزفي الوظيفي كأحد مجالات المشاريع الصغيرة المنتجة " الباحثه - حنان مهرا ن احمد - كلية التربية الفنية جامعة حلوان - ٢٠١٣
- رسالة ماجستير بعنوان " التراث الفلسطيني كمصدر لتدريس الجداريات الخزفية المعاصرة لطلاب التربية الفنية بغزة " الباحث - خالد سمير الهمص - كلية التربية الفنية جامعة حلوان - ٢٠١٣ .
- رسالة دكتوراه بعنوان " فلسفة المضمون التعبيري في الآنية الأفريقية كمصدر لإستحداث خزفيات معاصرة " الباحثة - هدي علي احمد محمد مدني - كلية التربية الفنية جامعة حلوان ٢٠١٥ .
- رسالة ماجستير بعنوان " جماليات الواقعية والرمزية عند الفنان محمد العلاوي ودورها في اثراء النحت المصري المعاصر " الباحثة - سمر مجدي عبد السميع البصال - كلية التربية النوعية جامعة المنوفية - ٢٠١٥ .
- رسالة ماجستير بعنوان " الصياغات التشكيلية لتمثيل التماثل في الفن المصري القديم كمصدر لتدريس فن النحت " الباحثة - بسيمة السيد إسماعيل بركات - كلية التربية النوعية جامعة المنوفية - ٢٠١٥ .
- رسالة ماجستير بعنوان " الهوية الثقافية وأثرها علي الاتجاهات الفنية لأعمال الخزافين المصريين المعاصرين والإستفادة منها في تدريس الخزف " الباحثة - إيمان أحمد سليم أحمد - كلية التربية الفنية جامعة حلوان - ٢٠١٥ .
- رسالة ماجستير بعنوان " المداخل الفكرية للخزف العراقي المعاصر كمدخل لإثراء تدريس الخزف في كلية الفنون الجميلة " الباحث - أمجد حميد حسنس - كلية التربية الفنية جامعة حلوان - ٢٠١٥ .
- رسالة دكتوراه بعنوان " المتغيرات الفكرية والتكنولوجية المعاصرة لما بعد الحداثة وأثرها علي الصياغات الجمالية للشكل الخزفي " الباحث - محمد عبد المنعم محمد صبري - كلية التربية الفنية جامعة حلوان - ٢٠١٦ .
- رسالة ماجستير بعنوان " التقنيات المعاصرة للفيسفساء الخزفية كمدخل لتنمية المهارات التشكيلية لتلاميذ الحلقة الثانية للتعليم الاساسي " الباحثة - احلام السيد علي زقيلح - كلية التربية الفنية جامعة حلوان - ٢٠١٦

- رسالة دكتوراه بعنوان " الأبعاد الفلسفية للتلقائية في الخزف المعاصر كمدخل للتدريس في كلية التربية الأساسية بدولة الكويت " الباحثة - زينب علي حسن شاغولي - كلية التربية الفنية جامعة حلوان - ٢٠١٦
- رسالة ماجستير بعنوان " الأشكال المنعكسة في المرايا مدخل مستحدث لتدريس التصوير المعاصر لطلاب قسم التربية الفنية " الباحثة - هاجر عبد الله محمدي عبد الغفار - كلية التربية النوعية جامعة المنوفية - ٢٠١٦
- رسالة ماجستير بعنوان " دور الخزف في التأهيل المهاري والتربوي للأطفال الشوارع بالمؤسسات الإجتماعية " الباحثة - هبه أحمد علي محمد الجندي - كلية التربية الفنية جامعة حلوان - ٢٠١٦
- رسالة دكتوراه بعنوان " استحداث خلطات طينية من تراب الاسمنت تصلح للتشكيل الخزفي دراسة تجريبية " الباحثة - دينا عادل فهمي مصطفى - كلية التربية الفنية جامعة حلوان - ٢٠١٧
- رسالة دكتوراه بعنوان " الخصائص والامكانات التشكيلية لعجائن البورسلين بالخامات المحلية في ضوء التطورات الفكرية المعاصرة " الباحثة - هند جمال ابراهيم بكري - كلية التربية الفنية جامعة حلوان - ٢٠١٧
- رسالة دكتوراه بعنوان " استحداث طلاءات زجاجية من خبث الافران العالية وتطبيقاتها الجمالية في مجال الخزف " الباحثة - صفاء محمد محمد عطية - كلية التربية الفنية جامعة حلوان - ٢٠١٨
- رسالة ماجستير بعنوان " التواصل الفكري في الاسلوب والرؤية الفنية في اعمال ملتقى الفخار الدولي " الباحثة - هاميس احمد الجنائني - كلية التربية الفنية جامعة حلوان - ٢٠١٨
- رسالة دكتوراه بعنوان " الخزف التعبيري الوظيفي المستلهم من الامثال والشخص الشعبية كمدخل لتأكيد الهوية المصرية " الباحثة - سمر محمد عبد الصادق - كلية التربية الفنية جامعة حلوان - ٢٠٢٠
- رسالة ماجستير بعنوان " اثر العوامل الطبيعية علي صخور الصحراء البيضاء كمدخل لاساليب تشكيلية جديدة في الخزف " الباحثة - سلمي مجدي يوسف حسين - كلية التربية الفنية جامعة حلوان ٢٠٢١

- رسالة ماجستير بعنوان " تشكيلات مستحدثة للناء الخزفي باستلهم
جماليات العمارة الفاطمية لطلاب التربية الفنية بجامعة الازهر " الباحث
- عبد الحميد حسن السيد - كلية التربية النوعية جامعة عين شمس
٢٠٢١

تحكيم الابحاث العلمية :

تحكيم بحوث الترقيات باللجان العلمية :

- بحث بعنوان " تصور مقترح كمدخل لتصميم وتسويق الحلي السياحية
السعودية " اللجنة الدائمة لترقيات اعضاء هيئة التدريس - جامعة الاميرة
نورة بنت عبد الرحمن - الرياض - المملكة العربية السعودية - ٢٠٢١
- بحث بعنوان " اعتبارات تصميمية لتحقيق الاستدامة في صناعة الحلي
المعدنية " اللجنة الدائمة لترقيات اعضاء هيئة التدريس - جامعة الاميرة
نورة بنت عبد الرحمن - الرياض - المملكة العربية السعودية - ٢٠٢١
- بحث بعنوان " استراتيجية لإنتاج منتجات سياحية معدنية لدعم مشاريع
الاسر المنتجة من منظور رؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠ "
اللجنة الدائمة لترقيات اعضاء هيئة التدريس - جامعة الاميرة نورة بنت
عبد الرحمن - الرياض - المملكة العربية السعودية - ٢٠٢١
- بحث بعنوان " استلهم الطبيعة في ابتكار تصاميم منتجات معدنية
معاصرة " اللجنة الدائمة لترقيات اعضاء هيئة التدريس - جامعة الاميرة
نورة بنت عبد الرحمن - الرياض - المملكة العربية السعودية - ٢٠٢١
- بحث بعنوان " الفنون الافريقية كمصدر للابداع في الفنون الحديثة
والمعاصرة " اللجنة الدائمة لترقي الاساتذة والاساتذة المساعدین - مصر -
٢٠٢١
- بحث بعنوان " الخزف بين التربية المستدامة والهوية الثقافية بكلية
التربية الفنية " اللجنة الدائمة لترقي الاساتذة والاساتذة المساعدین -
مصر - ٢٠٢١
- بحث بعنوان " اللامحدود-رؤية تشكيلية جديدة لعنصر الحلقة من خلال
تقنيات التشكيل الخزفي " معرض منظر - اللجنة الدائمة لترقي الاساتذة
والاساتذة المساعدین - مصر - ٢٠٢١

- بحث بعنوان " ديناميكية الشكل والفرغ في التكوين الخزفي المعاصر رؤية تعبيرية " معرض منظر - اللجنة الدائمة لترقي الاساتذة والاساتذة المساعدين - مصر - ٢٠٢١
- بحث بعنوان " بين الطبيعة والفنان صياغات خزفية مستحدثة من خلال وسائط التقنية والتعبير " معرض منظر - اللجنة الدائمة لترقي الاساتذة والاساتذة المساعدين - مصر - ٢٠٢١
- بحث بعنوان " فاعلية برنامج مقترح لتنمية مهارات استخدام التكنولوجيا في التصوير التشكيلي لدي طالبات جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن اللجنة الدائمة لترقيات اعضاء هيئة التدريس - جامعة الاميرة نورة بنت عبد الرحمن - الرياض - المملكة العربية السعودية - ٢٠٢٢
- بحث بعنوان " مقومات الجذب في متاحف ودور عرض الفنون في المملكة العربية السعودية " اللجنة الدائمة لترقيات اعضاء هيئة التدريس - جامعة الاميرة نورة بنت عبد الرحمن - الرياض - المملكة العربية السعودية - ٢٠٢٢
- بحث بعنوان " **Museums and Art Galleries in Saudi Arabia : What Not to Show** " اللجنة الدائمة لترقيات اعضاء هيئة التدريس - جامعة الاميرة نورة بنت عبد الرحمن - الرياض - المملكة العربية السعودية - ٢٠٢٢
- بحث بعنوان " اتجاهات المجتمع السعودي نحو زيارة متاحف ودور عرض الفنون " اللجنة الدائمة لترقيات اعضاء هيئة التدريس - جامعة الاميرة نورة بنت عبد الرحمن - الرياض - المملكة العربية السعودية - ٢٠٢٢
- بحث بعنوان " الحرف التراثية السعودية كمصدر للإبداع الفني في التصوير التشكيلي المعاصر " اللجنة الدائمة لترقيات اعضاء هيئة التدريس - جامعة الاميرة نورة بنت عبد الرحمن - الرياض - المملكة العربية السعودية - ٢٠٢٢
- بحث بعنوان " النخلة مصدر للرؤية في التصوير التشكيلي السعودي " اللجنة الدائمة لترقيات اعضاء هيئة التدريس - جامعة الاميرة نورة بنت عبد الرحمن - الرياض - المملكة العربية السعودية - ٢٠٢٢

- بحث بعنوان " توظيف تقنية الكولاج في رسوم قصص الأطفال " اللجنة
الدائمة لترقيات اعضاء هيئة التدريس - جامعة الاميرة نورة بنت عبد
الرحمن - الرياض - المملكة العربية السعودية - ٢٠٢٢

تحكيم بحوث المجالات العلمية :

- بحث بعنوان " اعمال الفنان هنري مور كمصدر لإثراء التعبير النحتي
لطالبات كلية البنات جامعة حضرموت باليمن " الباحث د/ ياسر السيد
اسماعيل الدعوشي - مجلة كلية التربية النوعية - جامعة المنوفية -
العدد الثاني - الجزء الثاني - يونيو ٢٠١٤

- بحث بعنوان " الاقنعة الافريقية كمصدر لاستلهام نسجيات معاصرة "
الباحثة - ايمان فتحي محمد هلال - مجلة كلية التربية النوعية - جامعة
المنوفية - العدد الثاني - الجزء الثاني - يونيو ٢٠١٤.

- بحث بعنوان " استخدام الاستنسل في تعليم اللغة العربية والافادة منه في
ابتكار مغلقات طباعية كوسائل تعليمية " الباحثة - ايمان احمد سعد -
مجلة كلية التربية النوعية - جامعة المنوفية - العدد الثالث - الجزء الاول
- يناير ٢٠١٥.

- بحث بعنوان " برنامج قائم علي التقنيات التشكيلية للجلود الطبيعية
كمدخل لإثراء المشغولة الفنية لدي طلاب الحلقة الثانية من التعليم
الاساسي " الباحثة - نجلاء علي محمد سلام - مجلة كلية التربية النوعية
- جامعة المنوفية - العدد الثالث - الجزء الاول - يناير ٢٠١٥.

- بحث بعنوان " التطور الشكلي في الطبيعة كمصدر لإثراء القيم الفنية
للوحة الزخرفية " الباحثة - ايناس عبد المنعم عبد الفتاح طاحون - مجلة
كلية التربية النوعية - جامعة المنوفية - العدد الرابع - الجزء الاول -
يونيو ٢٠١٥ .

- بحث بعنوان " زخارف حشوات العصر المملوكي فنيا وجماليا كمصدر
لإثراء اللوحة الزخرفية لدي طلاب التربية الفنية " الباحثة - وسام ابراهيم
اسماعيل العادلي - مجلة كلية التربية النوعية - جامعة المنوفية - العدد
الرابع - الجزء الاول يونيو ٢٠١٥ .

- بحث بعنوان " القيم الجمالية للشعاب المرجانية كمصدر لإثراء اللوحة
الزخرفية لدي طلاب التربية النوعي " الباحثة - برديس فوزى عبد ربه

- الصيفي - مجلة كلية التربية النوعية جامعة المنوفية - العدد الرابع - الجزء الاول يونيو ٢٠١٥ .
- بحث بعنوان " الاتجاهات الفكرية والجمالية لدور الكمبيوتر في تحقيق اهداف - مقرر في الخط العربي لقسم التربية الفنية بجامعة الباحة " الباحث - د/ احمد ابراهيم احمد الغامدي- مجلة كلية التربية النوعية - جامعة المنوفية - العدد الرابع - الجزء الثاني - يونيو ٢٠١٥ .
- بحث بعنوان " تجريدية موندريان كمدخل لتحقيق صياغات نسجية جديدة من خلال التوليف بين الشريط النسجي والاسلاك المعدنية " الباحثة - علا محمد عادل علي حداد الفار - مجلة كلية التربية النوعية جامعة المنوفية - العدد الرابع - الجزء الثاني يونيو ٢٠١٥ .
- بحث بعنوان " الانسجة الادمية مدخل لاثراء اللوحة الزخرفية لدي طلاب التربية النوعية " الباحثة - ايناس محمد البكري - مجلة كلية التربية النوعية - جامعة المنوفية - العدد الخامس - الجزء الاول - يناير ٢٠١٦ .
- بحث بعنوان " استخدام وسائط التعبير العصرية في مجال النحت لتنمية القدرات المهارية والابتكارية لدي معلم التربية الفنية " الباحث - اسلام احمد كامل الزقزوقي - مجلة كلية التربية النوعية - جامعة المنوفية - العدد الخامس - الجزء الاول - يناير ٢٠١٦ .
- بحث بعنوان " أثر استخدام طباعة الانتاليو والطباعة المسامية علي القوة التأمينية للأحبار المتغيرة بصريا في اوراق النقد " الباحث - احمد عطا فتوح اللبودي- مجلة كلية التربية النوعية - جامعة المنوفية - العدد التاسع - الجزء الاول - يناير ٢٠١٧ .
- بحث بعنوان " التوليف بين اسلوبي الترخيم والاستنسل لإثراء طباعة المنسوجات اليدوية " الباحثة - ياسمين محمد عطية زهران - مجلة كلية التربية النوعية - جامعة المنوفية - العدد العاشر - الجزء الثاني - ابريل ٢٠١٧ .
- بحث بعنوان " فاعلية الخامة كمثير في تنمية مهارة الابتكار لدي عينة من الطلاب (دراسو حالة) " د. جيهان حسني محمد الملكي- مجلة كلية التربية النوعية - جامعة المنوفية - العدد الثاني عشر - الجزء الاول - اكتوبر ٢٠١٧ .

- بحث بعنوان " تحسين جودة طباعة النفط الحبري للسيراميك بمصر " الباحث - احمد عطا فتوح اللبودي- مجلة كلية التربية النوعية - جامعة المنوفية - العدد الثالث عشر - الجزء الاول - يناير ٢٠١٨ .
- بحث بعنوان " صياغات تشكيلية مستوحاه من الفن الشعبي قائمة علي توليف الخامات " الباحثة - ايمان احمد محمد خليف - مجلة كلية التربية النوعية - جامعة المنوفية - العدد الثالث عشر - الجزء الثاني - ابريل - ٢٠١٨
- بحث بعنوان " تحليل اسلوب التشكيل بالادانتيل للخزاف جمال عبود " - مجلة كلية التربية النوعية جامعة بور سعيد - ٢٠٢٠
- بحث بعنوان " تحليل اعمال خزفية بأسلوب التشكيل الحر للخزاف Peter Saenger " مجلة كلية التربية النوعية جامعة بور سعيد ٢٠٢٠
- بحث بعنوان " الرسم الحر بالبطانات الملونة مصدر لتنمية المشروعات الخزفية السياحية " المجلة العلمية للدراسات والبحوث التربوية والنوعية - كلية التربية النوعية - جامعة بنها - ٢٠٢١
- بحث بعنوان " الابعاد التشكيلية للخامات المصنعة واثرها جماليا علي الخزف المعاصر " المجلة العلمية للدراسات والبحوث التربوية والنوعية - كلية التربية النوعية - جامعة بنها - ٢٠٢١
- بحث بعنوان " توظيف القط العيسري في اثراء القيم الجمالية للهدايا التذكارية كمشروعات صغيرة " المجلة العلمية كلية التربية النوعية - جامعة المنوفية - ٢٠٢١
- بحث بعنوان " بنائيات هندسية ذات طابع تكراري كمدخل لصياغات خزفية معاصرة " مجلة كلية التربية النوعية جامعة بور سعيد - ٢٠٢١
- بحث بعنوان " توظيف التقنيات الخزفية في ابتكار هدايا تذكارية والافادة منها في المشروعات الصغيرة لغير المتخصصين " المجلة العلمية كلية التربية النوعية - جامعة المنوفية - ٢٠٢١
- بحث بعنوان " توظيف العلوم الطبيعية في اعمال ثيو يانسن والاستفادة منها في فن النحت " المجلة العلمية كلية التربية النوعية - جامعة المنوفية - ٢٠٢١
- بحث بعنوان " تناول الخردة في النحت المعاصر كمدخل لاثراء الرؤية التربوية " المجلة العلمية كلية التربية النوعية - جامعة المنوفية - ٢٠٢٢

- بحث بعنوان " الانزياح الشكلي في مختارات من عناصر الفن الاسلامي
مدخل لاثراء طباعة مفروشات القرى السياحية " المجلة العلمية كلية
التربية النوعية - جامعة المنوفية - ٢٠٢٢

تحكيم بحوث المؤتمرات :

- بحث بعنوان " جماليات الفن الافريقي لإثراء اسطح الاشكال الخزفية
بتقنيات البطانة " الباحث - د/ محمود محمد ابو هادية - المؤتمر الدولي
الثالث كلية التربية النوعية جامعة المنوفية - مارس ٢٠١٥
- بحث بعنوان " الطبيعة كمصدر ابداعي للتصميم الداخلي المتحول "
الباحثة - م. سارة محمد جمال الدين - المؤتمر الدولي الرابع كلية التربية
النوعية جامعة المنوفية - مارس ٢٠١٦
- بحث بعنوان " الإستفادة من تقنية النسيج في تشكيل مشغولات فنية
بالأسلاك المعدنية " ا.م.د. عبير محمد عفيفي ابو النور - المؤتمر
الدولي الرابع كلية التربية النوعية جامعة المنوفية - مارس ٢٠١٦
- بحث بعنوان " الإبداع في الكتابة الهيروغليفية والإستلهام منها لإبتكار
تصميمات لطباعتها علي المعلقات النسجية " ا. أمنية محمد جمال الدين
محمد حسن - المؤتمر الدولي الرابع كلية التربية النوعية جامعة المنوفية
- مارس ٢٠١٦
- بحث بعنوان " فلسفة حرية الإبداع في فن التصوير الجداري " ا.م.د.
محمد حسن محمد عبد المنعم - المؤتمر الدولي الرابع كلية التربية النوعية
جامعة المنوفية - مارس ٢٠١٦
- بحث بعنوان " الإمكانيات التشكيلية للخامات التقليدية والمستحدثة في
مختارات من التصوير المعاصر - دراسة مقارنة- " د. أماني ابراهيم
ابراهيم فرغل - المؤتمر الدولي الرابع كلية التربية النوعية جامعة المنوفية
- مارس ٢٠١٦
- بحث بعنوان " إمكانية تحقيق قيم جمالية جديدة في تصميم المعلقات
النسجية بإستخدام اسلوب السجاد النصف ميكانيكي " ا.د. غالية
الشناوي ابراهيم سليم - المؤتمر الدولي الرابع كلية التربية النوعية جامعة
المنوفية - مارس ٢٠١٦

- بحث بعنوان " الإمكانيات التشكيلية للعمليات المعدنية التالفة كمدخل لإثراء مجال اشغال المعادن " د. بيسة عبد الله حامد رحمه - المؤتمر الدولي الرابع كلية التربية النوعية جامعة المنوفية - مارس ٢٠١٦
- بحث بعنوان " إعادة صياغة مختارات من التصوير الحديث والمعاصر باستخدام تقنية الكولاج كمدخل لتنمية الشخصية الإبداعية لطلاب كلية التربية بالإسماعلية " د. هند عماد احمد الصفتي - المؤتمر الدولي الرابع كلية التربية النوعية جامعة المنوفية - مارس ٢٠١٦
- بحث بعنوان " أثر استخدام برامج الكمبيوتر جرافيك لتدريس مادة التصميم في تنمية التفكير الإبداعي لدي طلبة الفرقة الأولى بقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية جامعة المنوفية " د. ايمان محمد علي نوار - المؤتمر الدولي الرابع كلية التربية النوعية جامعة المنوفية - مارس ٢٠١٦
- بحث بعنوان " التحليل المورفولوجي لمختارات من رسوم الفنان حمدي عبد الله لإثراء الجوانب الإبداعية في فن الرسم " ا.د. سعد السيد سعد العبد - المؤتمر الدولي الرابع كلية التربية النوعية جامعة المنوفية - مارس ٢٠١٦
- بحث بعنوان " الخامة والتصميم في الفن التجميعي كمدخل تجريبي لإثراء المشغولة الفنية المعاصرة - دراسة تحليلية - " د. ولاء طلعت مصطفى سبل - المؤتمر الدولي الرابع كلية التربية النوعية جامعة المنوفية - مارس ٢٠١٦
- بحث بعنوان " القيم الجمالية والتشكيلية لعنصر الخط وارتباطاته التعبيرية في التصميم النسجي " ا.م.د. ايمن احمد عفيفي العربي - المؤتمر الدولي الخامس كلية التربية النوعية جامعة المنوفية - ابريل ٢٠١٧
- بحث بعنوان " البناء التصميمي في اعمال الفنان عبد الرحمن النشار لتحقيق الحركة في المشغولة الخشبية " ا.محمد سلامة عبد الباسط - المؤتمر الدولي الخامس كلية التربية النوعية جامعة المنوفية - ابريل ٢٠١٧
- بحث بعنوان " التوليف كمدخل لاثرء المشغولة الفنية " ا.م.د. اشرف احمد العيسوي - المجلة العلمية لكلية التربية النوعية - العدد العاشر ابريل ٢٠١٧

- بحث بعنوان " برنامج مقترح في الاشغال الفنية لتحسين القدرات الفنية
المهارية للطالبة المعلمة برياض الاطفال في ضوء العلاقة التكاملية بين
الخامة والتصميم في الفن التجميعي " م.م.ولاء طلعت مصطفى سبل -
المجلة العلمية لكلية التربية النوعية -العدد العاشر ابريل ٢٠١٧
- بحث بعنوان " فنون الجرافيك بين الابداع والتقنية " ا.م.د. حاتم محمد
احمد جاد الله - المجلة العلمية لكلية التربية النوعية -العدد العاشر ابريل
٢٠١٧
- بحث بعنوان " اثر استخدام الفصول الافتراضية في تدريس النحت علي
القدرات التعبيرية لطلاب الفنون " ا.م.د. ياسر السيد الداعوش - المجلة
العلمية لكلية التربية النوعية -العدد العاشر ابريل ٢٠١٧
- بحث بعنوان " الطين الملون كقيمة جمالية لإنتاج أشكال خزفية مبتكرة "
د.علاء الدين نظمي الطيار -المؤتمر الدولي الخامس كلية التربية النوعية
جامعة المنوفية - ابريل ٢٠١٧
- بحث بعنوان " دور تقنية الراكو في استحداث أشكال خزفية معاصرة "
د.علاء الدين نظمي الطيار -المؤتمر الدولي الخامس كلية التربية النوعية
جامعة المنوفية - ابريل ٢٠١٧
- بحث بعنوان " الاستفادة من تطبيقات النانو تكنولوجي في النحت
المعاصر " د. لوزة عبد الحفيظ خالد -المؤتمر الدولي الخامس كلية التربية
النوعية جامعة المنوفية - ابريل ٢٠١٧
- بحث بعنوان " المفاهيم الفلسفية لفن الطاقة كمدخل لإثراء المشغولة
الخشبية المعاصرة " د. حامد عباس محمود سيد -المؤتمر الدولي
الخامس كلية التربية النوعية جامعة المنوفية - ابريل ٢٠١٧
- بحث بعنوان " نظرية الكم والاستفادة منها في استحداث تصميمات مبتكرة
" ا.م.د. اسلام محمد السيد هيبية -المؤتمر الدولي الخامس كلية التربية
النوعية جامعة المنوفية - ابريل ٢٠١٧
- بحث بعنوان " دراسة أثر تطور الات الحفر ثلاثي الابعاد علي البناء
النحتي والابداع المعاصر " د. حسين عبد الباسط -المؤتمر الدولي
الخامس كلية التربية النوعية جامعة المنوفية - ابريل ٢٠١٧
- بحث بعنوان " المقررات الالكترونية للتربية الفنية بين المجالات النظرية
والتطبيقية وفق مهارات القرن الواحد والعشرون " م.د. شيماء احمد

- ابراهيم - ا.م.د. علا علي اليمني - المؤتمر الدولي السادس كلية التربية النوعية جامعة المنوفية - ابريل ٢٠١٨
- بحث بعنوان " الاستفادة من عمارة المساجد في استحداث تذكار سياحي خزفي " الباحثة الاء عبد الرحمن محمد سمك - المؤتمر الدولي السابع كلية التربية النوعية جامعة المنوفية - ابريل ٢٠١٩
- بحث بعنوان " استراتيجية الذكاءات المتعددة لتنمية التخيل والابداع من خلال القصص الشعبي " الباحثة امنية محمد عبد العاطي يوسف - المؤتمر الدولي السابع كلية التربية النوعية جامعة المنوفية - ابريل ٢٠١٩
- بحث بعنوان " أثر مكملات الشكل لإستكمال المفهوم البنائي والتعبيري للخزف المعاصر " المؤتمر الدولي السادس لكلية التربية جامعة السلطان قابوس - مسقط سلطنة عمان - اكتوبر ٢٠١٩
-

الأنشطة الطلابية والمجتمعية والفنية :

- رائد اللجنة الفنية لأتحاد الطلاب بكلية التربية النوعية جامعة المنوفية للعام الدراسي ٢٠٠٥م / ٢٠٠٦م ، ٢٠٠٦م / ٢٠٠٧م .
- رائد لجنة الجواله وأسرة الجواله بكلية التربية النوعية جامعة المنوفية للعام الدراسي ٢٠٠٧م / ٢٠٠٨م ، ٢٠٠٨م / ٢٠٠٩م ، ٢٠٠٩م / ٢٠١٠م ، ٢٠١٠م / ٢٠١١م .
- رائد أفواج جامعة المنوفية لمعسكر أعداد القادة منذ عام ٢٠٠٥م إلي ٢٠٠٨م - ٢٠١٣م
- مدير وحدة التربية الفنية بمركز الخدمة العامة بكلية التربية النوعية جامعة المنوفية في الفترة من فبراير ٢٠٠٧م وحتى فبراير ٢٠٠٩م ومن فبراير ٢٠١١م وحتى ٢٠١٥م .
- العمل كمدرّب للأنشطة الفنية " الخزف " بمستشفى الزهور لرعاية ذوي الاحتياجات الخاصة " متعددي الاعاقة " للمصريين والعرب عامي ١٩٩٨م - ١٩٩٩م .
- العمل كمدرّب أنشطة فنية لدي جمعية اباء وابناء لرعاية ذوي الاحتياجات الخاصة من المعاقين ذهنيا في الفترة من ١٩٩٩م الي ٢٠٠٢م .

- إقامة ورش فنية في احتفالية يوم اليتيم بكلية التربية النوعية جامعة المنوفية
ابريل ٢٠٠٦م - ٢٠٠٧م .
- إقامة ورشة عمل بمتحف عفت ناجي وسعد الخادم ضمن فعاليات نشاطات
وزارة الثقافة " اتوبيس الفن الجميل " الفوج التاسع عام ٢٠٠٥ م .
- إقامة ورش فنية في احتفالية اليوم العالمي للطفل المعاق بقرية سمادون
بمحافظة المنوفية ديسمبر منذ عام ٢٠٠٦م الي عام ٢٠١٠م .
- المشاركة في ورشة العمل الفنية الرمضانية بمكتبة طلعت حرب أكتوبر
٢٠٠٦ م .
- إقامة ورشة عمل نحو تطوير منتج فخاري بقرية جريس محافظة المنوفية
أكتوبر ٢٠٠٦
- المشاركة في الورش الفنية التابعة لصندوق التنمية الثقافية المقامة علي
هامش مهرجان القاهرة الدولي السابع عشر لسينما الطفل مارس ٢٠٠٧ م
- إقامة ورش عمل " التشكيل الخزفي " لذوي الإحتياجات الخاصة من
المعاقين ذهنياً بمركز طلعت حرب الثقافي منذ عام ٢٠٠٨م إلي عام
٢٠١٢م .
- إقامة ورش عمل من وحي ابداعات سعد الخادم بمتحف سعد الخادم مارس
٢٠٠٩م .
- المشاركة ضمن فريق العمل بمعهد إعداد القادة مارس ٢٠١٣ م .
- المشاركة بملتقى الخزف الأول كلية التربية النوعية جامعة عين شمس يناير
٢٠١٥
- تصميم والإشراف علي اقامة مجموعة من الأنشطة والورش الفنية علي
هامش مؤتمر كلية التربية النوعية جامعة المنوفية ٢٠١٥
- إقامة ورشة عمل تحت عنوان " فن الراكو " ضمن أنشطة قسم التربية الفنية
علي هامش مؤتمر كلية التربية النوعية جامعة المنوفية ٢٠١٥ .
- المشاركة بمهرجان الفنون التشكيلية للمتخصصين كلية التربية النوعية
جامعة عين شمس فبراير ٢٠١٦
- المشاركة بسمبوزيوم الخزف الدولي الثاني كلية التربية الفنية جامعة حلوان
بالتعاون مع الشركة العامة للخزف والصيني ٢٠١٦/٣/٥-٢/١٥ .

- تصميم والإشراف علي مجموعة من المعارض والورش الفنية للاطفال وذوي الاحتياجات الخاصة علي هامش المؤتمر الدولي الرابع كلية التربية النوعية جامعة المنوفية ٢٠١٦ م .
- إقامة ورشة عمل تحت عنوان " اثار علي الفخار" تقنية الاختزال بشعر الخيل " ضمن أنشطة قسم التربية الفنية علي هامش مؤتمر كلية التربية النوعية جامعة المنوفية ٢٠١٦ .
- تصميم والإشراف علي اقامة ملتقي الابداع الاول بكلية التربية النوعية جامعة المنوفية ضمن أنشطة قسم التربية الفنية في الفترة من ٤-١٠ الي ٢٠١٦-٤-٣٠
- تصميم والإشراف علي مجموعة من المعارض والورش الفنية للاطفال وذوي الاحتياجات الخاصة علي هامش المؤتمر الدولي الخامس كلية التربية النوعية جامعة المنوفية ٢٠١٧ م .
- المشاركة بورشة فنية " زهور ونباتات خزفية " ضمن فعاليات المؤتمر الدولي الاول - المجلس الاعلي للثقافة - دار اوبرا - ابريل - ٢٠١٧
- تصميم والإشراف علي اقامة ملتقي الابداع الثاني بكلية التربية النوعية جامعة المنوفية ضمن أنشطة قسم التربية الفنية في الفترة من ٤-١٨ الي ٢٠١٧-٥-٧
- المشاركة بملتقي الخزف الاول لذوي الاحتياجات الخاصة - كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس - اغسطس ٢٠١٧ .
- تصميم والإشراف علي اقامة سمبوزيوم الفنون المصغر -الدورة الاولى- بكلية التربية النوعية جامعة المنوفية ضمن أنشطة قسم التربية الفنية في الفترة من ٨-١١ الي ٢١-١١-٢٠١٧
- اقامة ورشة عمل " خزفيات " في اطار الاسبوع البيئي بكلية التربية النوعية جامعة المنوفية اكتوبر ٢٠١٨
- ورشة عمل بعنوان " اللون والمنحوتة الخزفية " في اطار الاسبوع البيئي بكلية التربية النوعية جامعة المنوفية مارس ٢٠٢٢
- قومسير ملتقي الربيع للإبداع كلية التربية النوعية جامعة المنوفية ٢٠٢٢

الندوات :

- إلقاء ندوة جماهيرية بعنوان " فنون الأمهات والآباء والخبرات الإنسانية " بمتحف عفت ناجي وسعد الخادم يونيو ٢٠٠٥ م .
- إلقاء ندوة جماهيرية بعنوان " الخزف الشعبي بين الجمال والنفعية " بمتحف عفت ناجي وسعد الخادم أكتوبر ٢٠٠٧ م .
- إلقاء ندوة جماهيرية بعنوان " الفخار الجودة والتسويق " مركز النيل للإعلام محافظة المنوفية اغسطس ٢٠١٠ م .
- إلقاء ندوة جماهيرية بعنوان " الحرف التراثية والحفاظ عليها " مركز النيل للإعلام محافظة المنوفية فبراير ٢٠١٣ م .
- **القاء مجموعة محاضرات بعنوان :**
 - " الفن واستثارة التفكير الابداعي لذوي الاحتياجات الخاصة
 - "اسلوب التعامل مع ذوي الاحتياجات الخاصة في المؤسسات او الجمعيات الاهلية "
 - " الاتجاهات الحديثة لاكتشاف القدرات الفنية لدي الطفل "
- وذلك في اطار برنامج تنمية مهارات القيادات الثقافية فرع غرب المنوفية ابريل ٢٠١٦ .
- القاء ندوة بعنوان " حرفة الفخار التحديات والامال " بالتعاون مع مركز النيل للإعلام بشبين الكوم وكلية التربية النوعية جامعة المنوفية - ابريل ٢٠١٧
- القاء ندوة بعنوان " الصناعات الحرفية والتنشيط السياحي .. التطوير والترويج " بالتعاون مع مركز النيل للإعلام بشبين الكوم وكلية التربية النوعية جامعة المنوفية - مارس ٢٠٢٠
- ندوة بعنوان " دخان وظلال خزف الراكو " ضمن فعاليات ملتقى الربيع للإبداع كلية التربية النوعية جامعة المنوفية ٢٠٢٢

العضويات :

- عضو نقابة الفنانين التشكيليين .
- عضو جمعية محبي الفنون الجميلة .
- عضو الجمعية العربية لتكنولوجيا التربية .

- عضو الجمعية المصرية لرعاية المسنين .
- عضو الجمعية الأهلية للفنون الجميلة .
- عضو الجمعية العربية للحضارة والفنون الاسلامية .

الدورات التدريبية :

- دورات تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة المنوفية في المجالات التالية
- (توكيد الجودة والإعتماد - مهارات العرض الفعال - التدريس باستخدام التكنولوجيا - مهارات التفكير - مهارات الإتصال الفعال - أساليب البحث العلمي - النشر العلمي - نظم الأمتحانات وتقييم الطلاب) .
- دورة تدريبية في Front Page من جامعة المنوفية بتقدير جيد جداً فبراير ٢٠٠٥ م
- الأشتراك بورشة العمل الثالثة حول المعايير القومية المرجعية - جامعة الإسكندرية ابريل ٢٠٠٨ م .
- دورة تدريبية في التخطيط الأستراتيجي - الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد يناير ٢٠٠٩ م .
- دورة تدريبية في التقويم الذاتي المؤسسي لمؤسسات التعليم العالي - الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد - يوليو ٢٠١١ .
- دورة تدريبية في نواتج التعلم وخرائط تنظيم المنهج لمؤسسات التعليم العالي - الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد - سبتمبر ٢٠١١ .
- دورات تنمية قدرات اعضاء هيئة التدريس بجامعة المنوفية في المجالات التالية
- (اخلاقيات البحث العلمي - ادارة الفريق البحثي - الساعات المعتمدة - تنظيم المؤتمرات العلمية - سلوكيات المهنة - ادارة الناس)
- دورة نشر اجراءات الشفافية والنزاهة مركز تنمية قدرات اعضاء هيئة التدريس - جامعة المنوفية - مايو ٢٠١٦ .

شهادات التقدير :

- شهادة تقدير في مجال النشاط الطلابي لدورة إعداد القادة بحلول ٢٠٠٥ م

- شهادة تقدير في مجال النشاط الفني بكلية التربية النوعية جامعة المنوفية
٢٠٠٦ م .
- شهادة تقدير للمشاركة بورش العمل الفنية بمركز طلعت حرب الثقافي التابع
لصندوق التنمية الثقافية ٢٠٠٦ م .
- شهادة تقدير للمشاركة بورش العمل الفنية علي هامش مهرجان القاهرة
الدولي السابع عشر لسينما الطفل مارس ٢٠٠٧ م .
- شهادة تقدير في مجال النشاط الريادي لدورة إعداد القادة بحلوان ٢٠٠٧ م .
- شهادة تقدير في مجال النشاط الريادي لدورة إعداد القادة بالسويس ٢٠٠٨ م
- شهادة تقدير للمشاركة بالملتقي التاسع للفخار الهيئة العامة لقصور الثقافة
٢٠٠٩ م .
- شهادة تقدير للمشاركة بصالون الجيزة التشكيلي الأول الهيئة العامة لقصور
الثقافة مارس ٢٠١٢ م .
- شهادة تقدير للمشاركة معرض تجليات ثورة ٢٥ يناير الهيئة العامة لقصور
الثقافة ابريل ٢٠١٢ م .
- شهادة تقدير للمشاركة بورش تنمية مهارات ذوي الاحتياجات الخاصة
صندوق التنمية الثقافية مركز إبداع الطفل بيت العيني ٢٠١٢ م .
- شهادة تقدير في مجال النشاط الريادي لدورة إعداد القادة بحلوان ٢٠١٣ م .
- شهادة تقدير في مجال النشاط الفني والمشاركة في الاشراف لدورة إعداد
القادة بحلوان ٢٠١٣ م .
- شهادة تقدير للمشاركة بملتقي الخزف الأول كلية التربية النوعية جامعة عين
شمس ٢٠١٥
- شهادة تقدير وكأس سمبوزيوم الخزف الدولي الثاني - كلية التربية الفنية
جامعة حلوان - مارس ٢٠١٦
- شهادة تقدير ودرع ملنقي الابداع الاول - كلية التربية النوعية - جامعة
المنوفية - ابريل ٢٠١٦
- شهادة تقدير ملنقي الابداع الثاني - كلية التربية النوعية - جامعة المنوفية
- ابريل ٢٠١٧

عبير عبد الله شعبان جوهر

استاذ الخزف ورئيس قسم التربية الفنية سابقاً

كلية التربية النوعية – جامعة المنوفية

م ٠١٠٠٥٧١١٠٥٠

Abeer171@hotmail.com

Abeer.gohar@sed.menofia.edu.eg