



قسم / الاعلام التربوي

توصيف مقرر دراسي

1-بيانات المقرر

الفرقة / الثانية	اسم المقرر: مسرح المناهج ونظريات الإخراج	الرمز الكودي :
	عدد الوحدات الدراسية: نظري 2 عملي 2	التخصص: دبلوم خاص في التربية النوعية

1- توظيف المسرحيات التربوية بما يفيد المجتمع. 2- التعرف علي مدارس ونظريات الإخراج المختلفة 3- العمل ضمن فريق مسرحي لإنتاج مسرحية تتماشى مع تطورات الإخراج المسرحي في العالم 4- تحويل المواد العلمية الجافة إلي مواد مسرحية شيقة وممتعة. 5- إدراك دوره في تنمية المجتمع 6- تحديد المشكلات المرتبطة بمجال المسرح 7- الحكم علي المسرحيات بمعيار نقدي جيد	2-الأهداف العامة للمقرر Overall Aims of Course
3-مخرجات التعليم المستهدفة ILOS "Intended Learning Outcomes":	
1/أ/3 يتعرف على نظريات الإخراج المسرحي المختلفة والاتجاهات الحديثة في عملية الإخراج 2/أ/3 يحدد فنون المسرح بشكل علمي. 3/أ/3 يعدد استخدامات المسرح في معالجة المشكلات التعليمية. 4/أ/3 يتعرف على النظريات المختلفة في مجال المسرح. 5/أ/3 يتعرف على الاتجاهات الحديثة في مجالات فنون المسرح ومجالات الاستفادة منهم 6/أ/3 يذكر التناول العلمي للقضايا الإعلامية والتعليمية والتربوية المختلفة من خلال نظريات المسرح المتنوعة 7/أ/3 يتعرف على مهارات التعلم المستمر والاتجاهات الحديثة في فنون المسرح.	أ-المعرفة والفهم



<p>3/ب/1 ينشئ مسرحيات تربوية مستخدماً خصائص وإمكانيات الحاسوب</p> <p>3/ب/2 يناقش مسرحيات ذات طابع إبداعي</p> <p>3/ب/3 يحلل المسرحيات والمواضيع ذات العلاقة بمجال الفنون المسرحية علمي.</p> <p>3/ب/4 يبتكر أساليب تعليمية جديدة من خلال المسرح.</p> <p>3/ب/5 ينشئ مسرحيات تعليمية تخدم العملية التعليمية.</p> <p>3/ب/6 يستخدم المسرح في خدمة العملية التعليمية.</p>			ب-المهارات الذهنية
<p>3/ج/1 يطبق مسرحيات تعليمية مختلفة في ظل مسرحية المناهج</p> <p>3/ج/2 يعد مسرحيات تعليمية لخدمة المجتمع التعليمي.</p> <p>3/ج/3 يميز طبيعة نظريات المسرح في المسرحيات المختلفة.</p> <p>3/ج/4 يعرض مسرحيات تعليمية تفيد الطلاب.</p> <p>3/ج/5 يؤدي مسرحيات ذات طابع حديث ومبتكر.</p>			ج-المهارات المهنية
<p>3/د/1 يمسرح المناهج التعليمية بما يخدم المنظومة التعليمية</p> <p>3/د/2 يتمكن من استخدام الأساليب والنظريات الحديثة في المسرح لإنتاج مسرحيات تعليمية</p> <p>3/د/3 يطلع على الجديد في فنون المسرح المختلفة</p> <p>3/د/4 يتمكن من ايجاد بينات تربوية مناسبة للتعليم والتعلم.</p> <p>3/د/5 يتواصل مع الطلاب بشكل جذاب وممتع.</p> <p>3/د/6 يتمكن من توصيل المواد الدراسية للطلاب بسهولة ويسر من خلال مسرحته للمناهج.</p>			د-المهارات العامة
عدد الاسابيع	عدد الساعات	المحتوي	4- محتوى المقرر
2	2	2	- تاريخ تطور المسرح
2	2	2	- مهارة الكتابة للمسرح.
2	2	2	- أسس وقواعد وأساليب فن الكتابة المسرحية للطفل.
2	2	2	- نماذج من نصوص مسرح الطفل



2	2	2	- أسس وقواعد الإخراج المسرحي	
2	2	2	- أسس وقواعد فن التمثيل المسرحي	
2	2	2	- خطوات إخراج المسرحية	
2	2	2	-الديكور والملابس المسرحية في العروض المسرحية التعليمية.	
2	2	2	- اتجاهات ونظريات المسرح المختلفة	
2	2	2	- مسرحة المناهج في معالجة المشكلات التعليمية	
2	2	2	- دور المسرح لخدمة المجتمع المحلي المحيط والبيئة التعليمية	
2	2	2	- نماذج للمسرحيات التعليمية وتحليل محتواها	
2	2	2	- عمل دراسة بحثية مبتكرة في مجال مسرحة المناهج التعليمية	
2	2	2	- دراسة بحثية مبتكرة في مجال مسرحة المناهج التعليمية	
28	56		إجمالي عدد الساعات	
المحاضرة المطورة إستراتيجية حل المشكلات إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات العصف الذهني إستراتيجية التعلم التعاوني إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث إستراتيجية البيان العملي إستراتيجيات التعلم الذاتي				5-أساليب وطرق التعليم والتعلم
لا يوجد كسمة من سمات الكلية والمجالات التخصصية العملية				6-أساليب التعليم والتعلم للطلاب نوي الاحتياجات الخاصة
7-تقويم الطلاب:				
الأسلوب " الطريقة"		المهارات المستهدفة تقيّمها		أ-الأساليب



الحضور والمشاركة الاختبارات الدورية الاختبار العملي الامتحان النظري	مهارات عامة - ذهنية - معرفة وفهم مهارات ذهنية - المعرفة والفهم مهارات عامة - ذهنية مهارات مهنية - عملية - مهارات عامة - ذهنية - معرفة والفهم	المستخدمة
أعمال السنة وشفوي - طول مدة الدراسة من خلال تقييم أعمال الطلاب - امتحان تطبيقي - الأسبوع قبل الأخير قبل بداية الامتحان التحريري - امتحان نهاية العام - في نهاية العام الدراسي		ب- التوقيت:
امتحان نهاية العام - درجة 60%، أعمال السنة 20 درجة بنسبة 20 %، 20 درجة تطبيقي بنسبة 20 %		ج- توزيع الدرجات
8 - قائمة الكتب الدراسية والمراجع:		
مذكرات المقرر	أ- مذكرات	
لا يوجد	ب- كتب ملزمه	



1- وولتر كير: الملهاة والمأساة، ترجمة: عبد الرحمن أمين مرغلاني، القاهرة، دار الأمين، 2003.	جكيب مقترحة
2- أحمد العشري. مقدمة في نظرية المسرح السياسي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1989	
3- أحمد سخسوخ. اتجاهات في المسرح الأوروبي المعاصر، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 2007	
4- حمدي الجابري. المخرج المسرحي العربي ناقلاً ومبدعاً، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1992	
5- سعد أردش. المخرج في المسرح المعاصر، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1993	
6- كمال الدين حسين. دراسات حول الإخراج المسرحي ونظرياته، مطبعة العمرانية للأوفست، القاهرة، 2003	
7- أبو الحسن سلام. المخرج المسرحي والقراءة المتعددة للنص، دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر، الإسكندرية، 2004	
7- شكري عبد الوهاب. الإخراج المسرحي، ملتقى الفكر، الإسكندرية، 2002	
8- نبيل راغب. فن العرض المسرحي، الشركة المصرية العالمية للنشر-لونجمان، القاهرة، 1996	
9 - عثمان الحمامصي. نظرية ستانسلافسكي والنظريات المعارضة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1994	
10- أبو الحسن سلام: اتجاهات النقد المسرحي المعاصر بين النظرية والتطبيق، القاهرة ، وزارة الثقافة، المركز القومي للمسرح، 2001	
11- مسرحية عقول عطلانة: تأليف د/ عمر فرج.	
12- مسرحية "هيا نهرش عقولنا" تأليف د/ عمر فرج.	
- مجلة المسرح – القاهرة – الهيئة المصرية العامة للكتاب.	د – دوريات علمية أو نشرات ... إلخ
- مجلة مسرحنا – القاهرة – وزارة الثقافة.	

مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

المحتويات الرئيسية للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
مراجعة علي تاريخ تطور المسرح	1 و2	2/أ/3	4/ب/3		
- مراجعة علي فن الكتابة للمسرح.	3 و4			5/ج/3	
- أسس وقواعد فن الكتابة المسرحية للطفل.	5 و6		5/ب/3		
- نماذج من نصوص مسرح الطفل	7 و8		6/ب/3	1/ج/3	
- أسس وقواعد الإخراج المسرحي	9 و10	1/أ/3	1/ب/3		
- أسس وقواعد فن التمثيل المسرحي	11 و12		5/ب/3		



1/د/3 2/د/3	2/ج/3	2/ب/3	1/أ/3	14و13	- خطوات إخراج المسرحية
3/د/3		1/ب/3		16و15	- الديكور والملابس المسرحية في العروض المسرحية التعليمية.
	3/ج/3		4/أ/3 5/أ/3	18و17	اتجاهات ونظريات المسرح المختلفة
		6/ب/3	6/أ/3	20و19	مسرحة المناهج في معالجة المشكلات التعليمية
5/د/3	2/ج/3	6/ب/3	3/أ/3	22و21	- دور المسرح لخدمة المجتمع المحلي المحيط والبيئة التعليمية
	5/ج/3	3/ب/3	7/أ/3	24و23	- نماذج للمسرحيات التي اعتمدت علي النظريات الحديثة في المسرح
6/د/3		3/ب/3		26و25 و	- نماذج للمسرحيات التعليمية وتحليل محتواها
4/د/3	4/ج/3			28و27	- عمل دراسة بحثية مبتكرة في مجال مسرحة المناهج التعليمية

مصفوفة أساليب التعليم والتعلم ونواتج التعليم المستهدفة

نواتج التعلم المستهدفة للمقرر				أساليب التعليم والتعلم	
المهارات العامة	المهارات العملية	المهارات الذهنية	المعرفة والفهم		
1/د/3	1/ج/3	1/ب/3	1/أ/3	المحاضرة المطورة	
4/ج/3	5/ج/3	2/ب/3	2/أ/3	إستراتيجية حل المشكلات	
			7/أ/3	إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات	
	3/ج/3	4/ب/3	6/أ/3	العصف الذهني	
6/د/3	2/ج/3	6/ب/3	3/أ/3	إستراتيجية التعلم التعاوني	
5/ج/3		3/ب/3	4/أ/3	إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث	
2/د/3	4/ج/3	5/ب/3		إستراتيجية البيان العملي	
3/د/3			5/أ/3	إستراتيجيات التعلم الذاتي	



مصفوفة أساليب التقويم للمقرر الدراسي

مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف	مصفوفة أساليب التقويم والتعلم للمقرر الدراسي
			1/أ/3 2/أ/3 4/أ/3 5/أ/3	الامتحان التحريري
1/د/3 2/د/3 4/د/3	1/ج/3 2/ج/3 3/ج/3 4/ج/3 5/ج/3	1/ب/3 2/ب/3 6/ب/3 4/ب/3	3/أ/3 6/أ/3	الامتحان العملي
3/د/3 5/د/3		3/ب/3 5/ب/3	7/أ/3	أعمال السنة

مشرف القسم العلمي: أ.د/ حنان يشار
التاريخ:

أستاذ المقرر: أ.م.د/ فرج عمر فرج
التوقيع:
مدير البرنامج: سكرة البريدي