

جامعة: المنوفية
كلية: الحقوق
قسم: القانون العام

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر		
الفرقة: الثانية	اسم المقرر: القانون الإداري	الرمز الكودي: E21602
<input type="checkbox"/> عملي	عدد الوحدات الدراسية: نظري <input type="checkbox"/> ٥	التخصص/

٢- أهداف المقرر:	١- معرفه المفاهيم الأساسية المتعلقة بتنظيم ونشاط الإدارة العامة ٢- استيعاب القواعد الأساسية المتعلقة بكيفية التنظيم الإداري في مصر وكيف تمارس الإدارة العامة عملها مع اللجوء للدراسة المقارنة ٣- الالمام بالقواعد المتعلقة بأمور غاية في الأهمية مثل الضبط الإداري والمرفق العام والمال العام والموظف ٤- تكوين الملكة الفكرية في المجال القانوني وبصفة خاصة القانون الإداري
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرا على أن:	
أ- المعلومات والمفاهيم:	١- يعرف ماهية الإدارة العامة في مصر تنظيمًا ونشاطًا ٢- يعرف حدود ممارسة الإدارة العامة لعملها وعدم مساسها بحقوق الأفراد ٣- يستوعب كيفية ممارسة الإدارة العامة في مصر لعملها بالصورة التي تحقق الصالح العام للمواطن وهو الهدف الرئيسي لهذه الإدارة
ب- المهارات الذهنية:	١- يستنبط الأحكام المتعلقة بوسائل وأساليب ممارسة النشاط الإداري ٢- يقارن التنظيم الإداري في مصر بدول أخرى متقدمة مثل فرنسا وكذلك كيفية ممارسة النشاط الإداري في دوله مثل هذه. ٣- يعلق على أحكام القضاء الإداري الصادرة في هذا المجال وبصفة خاصة ان هذا القضاء كما هو معلوم قضاء إنشائي ولا يقتصر دوره على مجرد تطبيق النصوص لأن القانون الإداري في حد ذاته قانون قضائي
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	١- يباشر كيف يصدر قرارا إداريا ٢- يكتب صيغة قرار ضبط إداري . ٣- يتراعى أمام المحاكم الإدارية ويعلم كيف ان المنازعة أمام هذه

<p>المحاكم لها ذاتيتها</p>	
<p>٢- يطبق القواعد النظرية التي قام بدراستها الطالب علي الواقع العملي وكيفية التعليق علي حكم صادر من القضاء الإداري. ٣- يحدد مواطن القوة والقصور في هذا الحكم وبالتالي تقرير مدى إمكانية الطعن في هذا الحكم من عدمه ٤- يشارك في العمل التطوعي في نفوس الطلاب وخدمة المجتمع مما يساهم في اداء الجامعة ورسالتها</p>	<p>د- المهارات العامة:</p>
<p>❖ مظاهر النشاط الإداري ❖ الضبط الإداري ❖ ماهية الضبط الإداري والتمييز بينه وبين أنواع الضبط الإداري ❖ حدود سلطات الضبط الإداري ❖ حدود الضبط الإداري وفقا لمبدأ المشروعية ❖ فكرة عامة عن نظريه الظروف الاستثنائية ❖ المرافق العامة ❖ أنواع المرافق العامة ❖ عمال الإدارة العامة أو الموظفون العموميون ❖ تعريف الموظف العام وتحديد طبيعة علاقته بالسلطة الإدارية ❖ تعريف الموظف العام ❖ التعيين في الوظيفة العامة ❖ حقوق وواجبات العاملين ❖ تأديب الموظف العام ❖ الجريمة التأديبية ❖ انتهاء خدمة الموظف العام ❖ الاستقالة ❖ فقد الجنسية أو انتفاء شرط المعاملة بالمثل بالنسبة لرعايا الدول الأخرى ❖ الفصل بقرار من رئيس الجمهورية ❖ الغاء الوظيفة المؤقتة ❖ الحكم بعقوبة جنائية أو في جريمة مخلة بالشرف أو الأمانة ❖ عدم اللياقة للخدمة صحيا ❖ المبادئ التي تحكم سير المرافق العامة ❖ حالة الطوارئ والاستعجال في فرنسا ❖ القيود الخاصة بإجراءات الضبط الإداري ❖ الضبط الإداري والظروف الاستثنائية ❖ أنواع الضبط الإداري ❖ أهداف الضبط الإداري ❖ الضمانات التأديبية ❖ مظاهر النشاط الإداري ❖ الضبط الإداري</p>	<p>٤- محتوى المقرر:</p>

<ul style="list-style-type: none"> ❖ ماهية الضبط الإداري والتمييز بينه وبين أنواع الضبط الإداري ❖ حدود سلطات الضبط الإداري ❖ حدود الضبط الإداري وفقا لمبدأ المشروعية ❖ فكرة عامة عن نظريه الظروف الاستثنائية 	
<p>١- المحاضرات</p> <p>٢- تكليف الطالب بإجراء بحوث نظريه وميدانيه</p>	٥- أساليب التعليم والتعلم:
<p>عقد لقاءات خاصة بهم وتكليفهم بأعمال ومهام تتناسب مع قدراتهم الخاصة (تقسيمهم الى مجموعات صغيره / وجود مرشد اكايمي لمتابعتهم)</p>	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:
٧- تقويم الطلاب:	
<p>اختبار تحريري لقياس مستوى الاستيعاب للمنهج</p> <p>أعمال سنة لقياس قدرة الطالب على التعبير</p>	١- الأساليب المستخدمة:
<p>اختبار نصف العام</p> <p>اختبار نهاية العام</p>	ب- التوقيت لكل منها:
<p>١٥ درجه</p> <p>٥ درجات</p>	ج- توزيع الدرجات:
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
<p>المذكرات الخاصة بالقضاء الإداري سواء قضاء الإلغاء أو التعويض.</p>	١- مذكرات:
<p>الكتب الخاصة بالقضاء الإداري لفقهاء القانون العام سواء في فرنسا أو في مصر</p>	ب- كتب ملزمة:
<p>كل المراجع الخاصة بالقضاء الإداري والأبحاث المتعلقة بالمجال مثل مبدأ المشروعية ودعوي الإلغاء ومدى مسئولية الدولة</p>	ج- كتب مقترحة:
<p>مجلة الكلية</p>	د- دوريات علمية او نشرات . . . الخ

أستاذ المادة:

أ.د/ابراهيم محمد على / أ.د/ منصور محمد احمد

رئيس مجلس القسم

أ.د/ هشام البدرى خلف