



السيد الأستاذ الدكتور / وكيل كلية الزراعة
لشؤون التعليم والطلاب

تحية طيبة وبعد :-

- تنهي لسيادتكم بان الاداره بصدد تنفيذ مسابقة الفنون التشكيلية على مستوى الكليات خلال شهر نوفمبر وحتى منتصف ديسمبر ٢٠٢٣ م .
- نتشرف بأن نرسل لسيادتكم رفق هذا الشروط التنفيذية للمسابقة .
- برجاء التفضل والتكرم من سيادتكم بالتوجيه نحو قيام اداره رعاية الطلاب بالكلية برئاسة سيادتكم نحو عمل اللازم على أن تصلنا الأعمال في موعد أقصاه ٢٠٢٣/١٢/١٤ م .

شاكرين لسيادتكم حسن تعاونكم معنا

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير

المدير العام
د. محمد جميل شاهين

مدير الإدارة
أ. عبد المرازق حمدي زايد

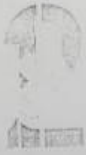
جامعة المنوفية - كلية الزراعة
مكتب السيد وكيل الكلية
لشؤون التعليم والطلاب
سادة - رقم ٤٢٣ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٧

مرفوع

- رعاية الشباب
- رجب ١٢

٧٧
٢٠٢٣/١١/٧

١١٦
٢٤٣



الفنون التشكيلية

جائزة الفنان (عبد السلام عيد)

موضوع المسابقة "نظرة إلى المستقبل"

- على مر الأزمان، كان وما زال الشباب هم القوة الحقيقية التي تعلو بالمجتمع.. هم آماله وطموحاته... هم وعيه وضميره الحي الذي يمثل واقع الأمة.. حاضرها.. ومُستقبلها..

- وفي مهرجان إبداع ١٢، نتطلع إلى نظرة إلى المُستقبل .. رؤية جديدة وفريدة تحمل في جوانبها آمال التقدم والتطور.. التغلب على المصاعب والتحديات .. الوقوف تجاه ما يواجه المجتمع من هجمات شرسة تستهدف هويته الثقافية والاجتماعية .. البحث عن الذات المصرية .. وإعلاء قيم الحب والتسامح.

- ندعوكم شباب مصر إلى تقديم أنفسكم، تطلعاتكم، أحلامكم وطموحاتكم ونظر تكم إلى المستقبل في مهرجان إبداع ١٢.

الشروط الإدارية:

- تشارك كل جامعة بعدد (٥) أعمال بحد أقصى لكل مجال "للكرليات غير المتخصصة"، بالإضافة إلى عدد (٥) أعمال بحد أقصى لكل مجال "للكرليات المتخصصة إن وُجد".
- أن يكون العمل إبداعاً أصيلاً لصاحبه غير منقول أو مقتبس من عمل آخر.
- يلتزم المتسابق الاشتراك في مجال (واحد فقط) من المجالات الفنية الخمسة.
- مراعاة كتابة البيانات الآتية على كل عمل (إبداع ١٢ - اسم الطالب - الجامعة / المعهد / الأكاديمية - الكلية - رقم المحمول - المجال - متخصص/غير متخصص - صورة الرقم القومي - كارتية الجامعة أو المعهد) خلف كل لوحة.



- ضرورة استيفاء بيانات استثمارات الشروط من خلال الرابط الإلكتروني الآتي:
<https://www.emys.app/ebda3> وفي حالة تعذر التسجيل لأية أسباب فنية يتم التواصل مباشرة مع مسئول الإدارة العامة للبرامج الثقافية والفنية بوزارة الشباب والرياضة لاتخاذ اللازم نحو التسجيل إلكترونياً مقسمة بفولدرات وفق المجال في موعد أقصاه ٢٧ / ١٢ / ٢٠٢٣ م، وذلك لعمل مشاهدة أولية للأعمال المقدمة من قبل لجنة التحكيم لتصعيد الأعمال اللائقة.
- يتم تسليم الأعمال الفنية المصعدة من المرحلة الأولى إلى المدينة الشبابية بأبي قير بالإسكندرية خلال شهر يناير ٢٠٢٤ م من خلال المشرف والشباب المصعد من الجامعة أو المعهد أو الأكاديمية لتصعيد أفضل الأعمال المتميزة للتحكيم النهائي.
- تلتزم كل جامعة باستلام الأعمال الفنية التي تم تصعيدها للمرحلة النهائية "التي لم تحصل على جوائز" من المدينة الشبابية بالإسكندرية عقب إنتهاء التحكيم، وفي حالة عدم استلامها تكون من حق الوزارة التصرف بها دون الرجوع إلى الجامعة.
- جميع الأعمال الفائزة والتي يتم منحها جوائز مالية تحتفظ بها وزارة الشباب والرياضة ولا يحق المطالبة بها.



الفنون التشكيلية
مجال التصوير (الرسم الملون)
جائزة الفنان (عبد السلام عبيد)

الشروط الفنية:

- أن يكون العمل الفني من الخامات التالية: (ألوان زيتية - أكريليك - ألوان مائية - باستيل - جواش - أقلام خشب ملونة - أقلام فحم - ألوان جاف ملونة - تمبرا - فسيفساء - أو أي مادة ملونة أخرى غير قابلة للتلف).
- يقوم المتسابق بتقديم لوحة واحدة لا تقل أبعادها عن (٥٠ سم × ٧٠ سم) ولا تزيد عن (١٠٠ سم × ١٢٠ سم) متضمنة البرواز في إخراج جيد يصلح للعرض.
- تقدم اللوحات ملونة بشكل كامل ونهائي.



الفنون التشكيلية
مجال الأشغال الفنية
جائزة الفنان (عبدالسلام عيد)

الشروط الفنية:

- يقوم كل متسابق بتقديم عمل فني واحد من الخامات الطبيعية والمصنعة مثل " المعادن - الخشب - الجلد - القماش - الورق - الخ".
- لا يقل أحد أبعاد العمل الفني عن (٤٠سم) ولا يزيد عن (١٥٠سم) ويتم إخراجها في شكل يسمح للعرض.
- تستبعد أشغال (التركيب / التطريز / الكروشيه / الخرز) والحرف اليدوية التقليدية والأعمال المصنعة من خامات قابلة للتلف.



الفنون التشكيلية مجال التصوير الضوئي (الفوتوغرافي) جائزة الفنان (عبد السلام عبيد)

الشروط الفنية:

- على المتسابق أن يقدم أصل الصورة مطبوع بمقاس (٧٠ × ٥٠ سم) وتقدم الأعمال ملصقة على خشب MDF بدون إطار خارجي ولا تقبل الأعمال في أي إطار بخلاف ذلك.
- الصورة المقدمة تكون من عمل المتسابق، ويجب تقديم فلاش ميموري عليها أصل الصورة (JPG) بجودة عالية للهواه أو غير المتخصصين، و (RAW) للمتخصصين.
- مسموح استخدام برنامج معالجة جودة الصورة فيما يخص (تحسين قيمة الألوان والاضاءة) دون التغيير في أصل تكوين الصورة مع ذكر اسم البرنامج المستخدم.
- يمنع تماماً استخدام أو التدخل الجرافيكي في الأعمال المقدمة بأي نوع من البرامج الرقمية المتخصصة.
- كتابة نوع الكاميرا - والموديل ورقم العدسة / (٥٠m) / (٧٠ - ٢ - m) / ... الخ.
- كتابة فلسفة الصورة في ٣ أسطر.
- تستبعد الصورة المنقولة أو المأخوذة من على شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت).
- ممنوع منعاً باتاً التوقيع على الصورة الفوتوغرافية باسم صاحبها نهائياً.



الفنون التشكيلية

مجال الرسم والجرافيك والطباعة الفنية

جائزة الفنان (عبد السلام عبيد)

الشروط الفنية:

- تقدم الأعمال المطبوعة وفق تقنيات الطباعة الفنية (طباعة من سطح بارز "خشب أو لينو" - من سطح غائر "زك" - من حجر ليسوجراف - طباعة منغذة "شاشة حرارية".
- تحديد (رقم النسخة - نوعية التقنية - عام الإنتاج) وتقديم العمل في إطار (برواز) مضاف إليه الزجاج أو الأكريليك الشفاف، ونسخة مطابقة بدون برواز.
- لا يتم قبول الطبعة الوحيدة (مونوتايب - مونوبرينت).
- على أن تكون الأعمال بلون واحد ودرجاته مع إمكانية استخدام لون مختلف بنسبة لا تتعدى ١٠٪ بخامات (قلم رصاص + حبر شيني + أقلام جاف + أحبار ملون أحادي "مونوكروم").
- تنحصر المقاسات المقدمة للأعمال المطبوعة في مساحة لا تقل عن (٣٥ سم × ٥٠ سم) بحد أقصى (٧٠ سم × ١٠٠ سم) غير شاملة الفراغ (برواز) المحيط بالعمل الفني.
- ضرورة استيفاء بيانات استمارات الشروط من خلال الرابط الإلكتروني الآتي:
<https://www.emys.app/ebda3> وفي حالة تعذر التسجيل لأي أسباب فنية يتم التواصل مباشرة مع مسؤولي الإدارة العامة للبرامج الثقافية والفنية بوزارة الشباب والرياضة لاتخاذ اللازم نحو التسجيل إلكترونياً في موعد أقصاه ٢٧ / ١٢ / ٢٠٢٣ م.