

سيرة ذاتية



الاسم : ميلاد إبراهيم متى بنiamين

تاريخ الميلاد : ١٩٧٤/٦/١٠

محل الإقامة : مدينة مجموعه (٣٤) عمارة (١٩) شقة (١).

الوظيفة :

- رئيس قسم التربية الفنية (سابقاً)، أستاذ بكلية التربية النوعية-جامعة المنوفية- قسم العلوم الفنية
تخصص (رسم وتصوير).

- وكيل الكلية لشئون خدمة البيئة وتنمية المجتمع من تاريخ ٢٠٢٢/٣/٥ م حتى تاريخه.

البريد الإلكتروني : milad6101974@gmail.com

المؤهلات الدراسية :

- بكالوريوس التربية النوعية قسم التربية الفنية عام ١٩٩٧ م بتقدير عام جيد جداً مع مرتبة الشرف .

- دبلومة مهنية في التربية الخاصة بكلية التربية جامعة عين شمس عام ١٩٩٨ م بتقدير جيد.

- ماجستير في التربية الفنية تخصص تصوير بتقدير ممتاز عام ٢٠٠١ م.

- دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية (تصوير) كلية التربية النوعية جامعة عين شمس ٢٠٠٤ م بتقدير جيد جداً.

الدرج الوظيفي :

- مدرس تربية فنية بال التربية والتعليم في الفترة من ١٩٩٨ م حتى ٢٠٠٢ م .

- مساعد باحث بقسم التربية الفنية - كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس في الفترة من ١٩٩٨ م حتى ٢٠٠١ م .

- مدرس مساعد بقسم العلوم الفنية - كلية التربية النوعية - جامعة المنوفية من ٢٠٠٢/١١/٣٠ م.

- مدرس بقسم العلوم الفنية - كلية التربية النوعية - جامعة المنوفية من ٢٠٠٤/١٢/٢٦ م.

- أستاذ التصوير المساعد بقسم العلوم الفنية- كلية التربية النوعية- جامعة المنوفية من ٢٠٠٩/١٢/٢٨ م.

- أستاذ التصوير المساعد بقسم العلوم الفنية- كلية التربية النوعية- جامعة المنوفية من ٢٠١٤ م.

- رئيس قسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية - جامعة المنوفية - جامعة المنوفية ٢٠١٨/٣/٥ م.

التحكيم بالمجلات والجان العلمية:

- عضو لجان التحكيم لفحص الإنتاج العلمي لشغف وظائف الأساتذة والأساتذة المساعدين بال التربية الفنية - الدورة الثالثة عشر - الدورة الرابعة عشر ٢٠٢٥-٢٠٢٢م، بمصر.
- المجلة المصرية للدراسات المتخصصة لكلية التربية النوعية - جامعة عين شمس، بمصر.
- المجلة العلمية لكلية التربية النوعية - جامعة المنوفية، بمصر.
- المجلة العلمية لكلية التربية النوعية بجامعة بور سعيد، بمصر.
- رئيس لجنة الفنون التشكيلية بأسبوع شباب الجامعات الثامن بجامعة المنوفية فبراير ٢٠٠٧م .
- المشاركة باللجان العلمية بكلية التربية النوعية - جامعة المنوفية.
- مستشار اللجنة الفنية بكلية التربية النوعية - جامعة المنوفية في العام الجامعي ٢٠٠٧ ، ٢٠٠٨ ، ٢٠١٠ ، ٢٠١١ ، ٢٠١٢ ، ٢٠١٣ ، ٢٠١٤ ، ٢٠١٥ .

عنوان الرسالة المقدمة لدرجة الماجستير:

" الخامات غير التقليدية والاستفادة منها في إثراء التعبير الفنى لدى تلاميذ بطئ التعلم " تاريخ الحصول عليها: ٢٠٠١ م

عنوان الرسالة المقدمة لدرجة الدكتوراه:

" برنامج مقترن لتنمية التعبير الفنى لدى الأطفال قابلين التعلم والاستفادة من الفنون الحديثة " تاريخ الحصول عليها: ٢٠٠٤ م

الجوائز العلمية:

- جائزة جامعة المنوفية التشجيعية لعام ٢٠١٣ م .

عناوين الأبحاث والمعارض الخاص بالترقي لوظيفة أستاذ مساعد:

البحث الأول: المؤتمر العلمي التاسع (قضايا تطوير التربية الفنية بين التعليم والتنفيذ بالفن) كلية التربية الفنية - جامعة حلوان ٦/٣/٨٠٠٦ م - بحث مشترك بعنوان " التربية الفنية كمسلاك للتتفيس عن الرغبة في ممارسة الحياة العامة لدى الأطفال مرضى السرطان "

البحث الثاني: المؤتمر العلمي الأول (التفكير الإبداعي وطموحات الواقع المصري) كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس ١٤/٤/٢٠٠٧ م - بحث مشترك بعنوان " الإبداعات التشكيلية للأطفال الموهوبين والإفادة منها في إنتاج مستنسخات فنية تجمل مؤسساتهم المختلفة "

البحث الثالث: المعرض الأول - خيوط وألوان - توليف خامات النسيج والتلوين لاستحداث لوحات تصويرية مجسمة لمشاهد من الريف المصرى - قاعة آون بكلية التربية النوعية-جامعة عين شمس ٣/٢٢/٢٠٠٨ م .

البحث الرابع: المؤتمر السنوي الثالث (تطوير التعليم النوعي في مصر والوطن العربي لمواجهة متطلبات سوق العمل في عصر العولمة "رؤى إستراتيجية") كلية التربية النوعية-جامعة المنصورة ٩-١٠/٤/٢٠٠٨م، بحث مشترك بعنوان (تطوير التدريب الميداني في التربية الفنية لتفعيل المشاركة المجتمعية "تطبيقات ميدانية").

البحث الخامس: المعرض الثاني- ساعة عصايرى - لقطات تصويرية حية تعبّر عن مشاهد لعادات يومية من الريف المصري - مركز طلت حرب الثقافي ٢٤/١٠/٢٠٠٨م.

البحث السادس: المؤتمر العلمي السنوي " العربي الرابع - الدولي الأول " بعنوان الاعتماد الأكاديمي لمؤسسات وبرامج التعليم العالي النوعي في مصر والعالم العربي " الواقع والمأمول " المنعقد بكلية التربية النوعية - جامعة المنصورة في الفترة من ٩-٨ إبريل ٢٠٠٩ م، عنوان البحث (بناء مرجع وحدة في التصوير لطلاب كلية التربية النوعية في إطار المعايير الأكademie).

البحث السابع: المعرض الثالث- شوارع وميادين - رؤية جمالية للشوارع والميادين المصرية كمدخل لإبداع لوحات تصوير معاصرة- القاعة المستديرة- مكتبة المعادى ٦/٢٢/٢٠٠٩م، وإعادة بقاعة "حسين بيكار" نقابة الصحفيين ٢٠٠٩/٧/٢٠ م.

عناوين الأبحاث والمعارض الخاصة بالترقى لوظيفة أستاذ:

البحث الأول: المؤتمر العلمي السنوي " الدولي الثاني للفنون التشكيلية " بعنوان "الفن التشكيلي بين القيم المادية والقيم الروحية" المنعقد بكلية التربية النوعية - جامعة أسيوط في الفترة من ١-٣ ديسمبر ٢٠١٠ م، عنوان البحث (ثقافة المجتمع المصري وإنعكاسها على التصوير الحديث والمعاصر).

البحث الثاني: المؤتمر العلمي السنوي " العربي السادس، الدولي الثالث " بعنوان "تطوير برامج التعليم العالي النوعي في مصر والوطن العربي في ضوء متطلبات عصر المعرفة" المنعقد بكلية التربية النوعية - جامعة المنصورة في الفترة من ١٣-١٤ إبريل ٢٠١١ م، بحث مشترك بعنوان البحث (الذكاء الوج다نى كأحد الركائز التي تدعم التنمية المهنية لمعلم التربية الفنية).

البحث الثالث: المعرض الأول- مصرىات "من بحرى" - دور المكان فى تشكيل الرؤية الجمالية للمصور وإنعكاسها فى إبداع لوحات تصوير معاصرة - مركز رامتان الثقافى- قطاع الفنون التشكيلية من ٧-١٨/١١/٢٠١٢م.

البحث الرابع: المؤتمر الدولي الثامن للفن العربي المعاصر بعنوان "الفن في زمن متغير" المنعقد بكلية الفنون الجميلة - جامعة اليرموك- الأردن في الفترة من ٢٣-٢٥ أبريل ٢٠١٣ م، عنوان البحث (ارتباط الرمزية بالشخصية المصرية وإنعكاسها على التصوير المعاصر).

البحث الخامس: المعرض الثاني بعنوان "خواطر رقمية" - توظيف التصوير الرقمي كبديل ابداعي للتصوير التقليدي والإفادة منه في التعبير عن خواطر المصور وإثراء القيم التشكيلية في اللوحة التصويرية- قاعة آون للفنون- كلية التربية النوعية- جامعة عين شمس، في الفترة من ٧-١٤ يوليو ٢٠١٣ م.

البحث السادس: المؤتمر العلمي السنوي " الدولي الثاني بكلية التربية النوعية جامعة المنوفية " بعنوان "قضايا التعليم في ظل الالفية الثالثة" المنعقد بكلية التربية النوعية - جامعة المنوفية في الفترة من ٢٥-٢٦ مارس ٢٠١٤ م، عنوان البحث (الشخصيات المصرية في فنون الطفل المرئية وتوظيفها في تصوير جداريات حديقة الطفل).

البحث السابع: المؤتمر العلمي السنوي " الدولي الثاني بكلية التربية النوعية جامعة المنوفية " بعنوان "قضايا التعليم في ظل الالفية الثالثة" المنعقد بكلية التربية النوعية - جامعة المنوفية في الفترة من ٣١/٣/٢٠١٤ م وحتى ٣١/٣/٢٠١٤ م، المعرض الفنى الثالث بعنوان (الفن السابع - أفلام السينما المصرية كمصدر لاستلهام لوحات تصوير معاصرة).

البحث الثامن: المعرض الرابع بعنوان "ومضات" إعلاء قيمة الضوء في لوحة التصوير للحصول على مضامين تعبيرية - قاعة آون للفنون- كلية التربية النوعية- جامعة عين شمس، في الفترة من ١٨-٢٨ أغسطس ٢٠١٤ م.

إشراف ومناقشة الرسائل العلمية:

أولاً: الإشراف:

- رسالة: فيبي فؤاد ميخائيل أنتاسيوس:
بعنوان "الإفادة من السمات الفنية للفن القبطي كمدخل لإثراء التصوير المعاصر" الدرجة ماجستير تربية فنية في مجال الرسم والتصوير، كلية التربية النوعية- جامعة المنوفية، بتاريخ ١٥/٦/٢٠١٣ م (مشرفاً).

- رسالة: شادي أحمد محمد:

بعنوان "السمات الفنية للتصوير الرقمي كمدخل لإبداع أعمال تصويرية معاصرة" الدرجة ماجستير تربية فنية في مجال الرسم والتصوير، كلية التربية النوعية- جامعة القاهرة، بتاريخ ١٦/٦/٢٠١٤ م (مشرفاً).

- رسالة: هاجر عبد الله محمدى:

بعنوان "الأشكال المنعكسة فى المرايا مدخل مستحدث لتدريس التصوير المعاصر لطلاب قسم التربية الفنية" الدرجة ماجستير تربية فنية فى مجال الرسم والتصوير، كلية التربية النوعية- جامعة المنوفية، بتاريخ ١٤/٧/٢٠١٩ (مشرفاً).

- رسالة: إياد سليمان حميد جاسم النداوى:

بعنوان "المدرك البصرى للشكل الآدمى عند رواد الفن التشكيلي الحديث العراقى والمصرى كمصدر لإثراء اللوحة التصويرية المعاصرة"، الدرجة دكتوراه تربية فنية فى مجال الرسم والتصوير كلية التربية النوعية- جامعة المنوفية، بتاريخ ١٤/٧/٢٠١٩ (مشرفاً).

- رسالة: سوزان أحمد السيد:

بعنوان "صياغات نسجية جديدة مستوحاة من الرموز الفنية السيراليية كمدخل لتحقيق قيم فنية لدى طلاب التربية الفنية" الدرجة ماجستير تربية فنية فى مجال النسيج والطباعة، كلية التربية النوعية- جامعة المنوفية، بتاريخ ١٩/٧/٢٠١٤ (مشرفاً).

- رسالة: محمد عادل إبراهيم الزهار:

بعنوان "الإستفادة من صور الرنين المغناطيسى على جسم الإنسان كمصدر لإستهام لوحات تصويرية معاصرة"، الدرجة ماجستير تربية فنية فى مجال الرسم والتصوير، كلية التربية النوعية- جامعة المنوفية، بتاريخ ١٩/٧/٢٠١٤ (مشرفاً).

ثانياً: المناقشات:

- رسالة: نهلة صلاح على المرسى شلبى:

بعنوان "فاعالية برنامج قائم على التعبير الفنى المجسم لقصص الأطفال فى تخفيف بعض المشكلات السلوكية لدى الأطفال المعاقين عقلياً القابلين للتعلم" رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة عين شمس، تاريخ المناقشة: ١٨/١٠/٢٠١١ (مشرفاً ومناقشًا).

- رسالة: أمل محروس عبد الغنى:

بعنوان "القيم التشكيلية فى جذور نبات الغاب كمصدر لإثراء اللوحة التصويرية المعاصرة" رسالة ماجستير، قسم علوم التربية الفنية، كلية التربية النوعية، جامعة المنوفية، بتاريخ تسجيل ٢٠١٠/٢/١٠ وتمت الناقشة بتاريخ: ٢٠١١/١١/٢٠ (مشرفاً ومناقشًا).

- رسالة: هبة زين العابدين إبراهيم:

بعنوان "الجمع بين جماليات فن الكولاج والديكولاج كمدخل لإستخدامات لوحات تصويرية متعددة المستويات" رسالة ماجستير، قسم التربية الفنية، كلية التربية النوعية، جامعة عين شمس، تاريخ المناقشة: ٢٤/٦/٢٠١٤ (مناقشاً).

- رسالة: محمد محمد سرى محمود:

عنوان "فلسفة البناء الرياضى والهندسى ونظمه فى التصوير المعاصر كمصدر لإستلهام أعمال تصويرية ذات أبعاد ثلاثة" رسالة دكتوراه، قسم التربية الفنية، كلية التربية النوعية- جامعة القاهرة، تاريخ المناقشة: ٢٨/٨/٢٠١٤ م (مناقشة).

التدريس الجامعي :

- تدريس مادة التصوير بقسم التربية الفنية - كلية التربية النوعية- جامعة المنوفية من ٣٠/١١/٢٠٠٢ م حتى تاريخه.
- تدريس مادة تاريخ الفن القبطى للفرقة الثانية بمرحلة البكالوريوس بقسم التربية الفنية - كلية التربية النوعية- جامعة المنوفية اعتباراً من عام ٢٠١٠ حتى تاريخه.
- القيام بتدريس مادة دراسات فى الرسم والتصوير لطلاب الدراسات العليا بقسم علوم التربية الفنية- كلية التربية النوعية جامعة المنوفية- (الفرقة الأولى) دبلوم التربية الفنية عام ٢٠٠٧، ٢٠١٠، ٢٠١٤ حتى ٢٠١٤.
- القيام بتدريس مادة اختيارية (الرسم والتصوير) لطلاب الدراسات العليا (الفرقة الثانية) بقسم علوم التربية الفنية- كلية التربية النوعية جامعة المنوفية- دبلوم التربية الفنية للأعوام ٢٠٠٨، ٢٠٠٩، ٢٠١٢، ٢٠١٣، ٢٠١٤.
- القيام بتدريس مقرر عربى (الرسم والتصوير) لطلاب الدراسات العليا (مرحلة ماجستير التربية الفنية مجال الرسم والتصوير) بقسم علوم التربية الفنية- كلية التربية النوعية جامعة المنوفية، للأعوام ٢٠٠٩، ٢٠١٠، ٢٠١٢، ٢٠١٣، ٢٠١٤.
- القيام بتدريس مقرر أجنبى (الرسم والتصوير) لطلاب الدراسات العليا بقسم علوم التربية الفنية- كلية التربية النوعية جامعة المنوفية- (مرحلة ماجستير التربية الفنية مجال الرسم والتصوير) للأعوام ٢٠٠٩، ٢٠١٠، ٢٠١٢، ٢٠١٣، ٢٠١٤.
- القيام بتدريس مقرر عربى (الفنون الحديثة فى الرسم والتصوير) لطلاب الدراسات العليا بقسم علوم التربية الفنية- كلية التربية النوعية جامعة المنوفية- (مرحلة دكتوراه التربية الفنية مجال الرسم والتصوير) للأعوام ٢٠١٢، ٢٠١٣، ٢٠١٤.
- القيام بتدريس مقرر أجنبى (دراسات اللغة الأنجلزية فى الرسم والتصوير) لطلاب الدراسات العليا بقسم علوم التربية الفنية- كلية التربية النوعية جامعة المنوفية- (مرحلة دكتوراه التربية الفنية مجال الرسم والتصوير) للأعوام ٢٠١٢، ٢٠١٣، ٢٠١٤.
- القيام بتدريس مادة التصوير لطلاب الدبلوم - كلية التربية النوعية جامعة القاهرة- للاعوام ٢٠١١، ٢٠١٢، ٢٠١٣، ٢٠١٤.

أعمال الامتحانات :

- المشاركة في أعمال الكترونات لامتحانات كلية التربية النوعية- جامعة المنوفية منذ التعيين وحتى عام ٢٠٢٤.

الأنشطة المشتركة بها داخل وخارج الجامعة :

(أولاً) المعارض الجماعية :

- المشاركة في صالون الأعمال الصغيرة ٢٠٠١ م.
- المشاركة في معرض جماعي بقاعة الساقية بالزمالك ٢٠٠٣ م .
- المشاركة بمعرض جماعي بقاعة "الكلمة" بساقية عبد المنعم الصاوي بعنوان "الفن من أجل السلام" ٢٠٠٥ م.
- المشاركة بمعرض إبداعات هيئة التدريس والطلاب بقسم التربية الفنية لعام ٢٠٠٥ م .
- المشاركة في المعرض الجماعي الأول لجامعة رسائل تشكيلية بمتحف عفت ناجي وسعد الخادم ٢٠٠٥ م.
- المشاركة في المعرض الجماعي الثاني لجامعة رسائل تشكيلية بقاعة طلعت حرب ٢٠٠٦ م .
- المشاركة في المعرض السنوي الأول لمنتجات الطلاب في الفترة من ٢٠٠٦/٣/٢٨-١٤ .
- المشاركة في المعرض الجماعي الثالث لجامعة رسائل تشكيلية "إيقاعات من الطبيعة" بقاعة آون بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس ٢٠٠٦ م.
- إقامة معرض طلابي تحت عنوان "إيقاعات لونية" بكلية التربية النوعية- جامعة المنوفية ٢٠٠٦ م.
- المشاركة في المعرض الجماعي الرابع لجامعة رسائل تشكيلية "سمات من الجنوب" ببيت السحيمى ٢٠٠٦ م.
- المشاركة في المعرض الجماعي الخامس لجامعة رسائل تشكيلية "رؤى تشكيلية" بقاعة النهر بساقية عبد المنعم الصاوي ٢٠٠٧ م.
- المشاركة في المعرض الذي أقيم على هامش الاحتفال بمرور ١٤٠ عام على ميلاد رائد الاقتصاد المصري طلعت حرب ٢٠٠٧ م .
- المشاركة في المعرض الجماعي السادس لجامعة رسائل تشكيلية "حواديت وألعاب" بمركز طلعت حرب الثقافي ٢٠٠٨ م .
- إقامة معرض طلابي تحت عنوان "زهور وألوان" بكلية التربية النوعية- جامعة المنوفية ٢٠٠٩ م.
- المشاركة بصالون الساقية الأول للقطع الصغيرة ٢٠٠٩ م.
- المشاركة في معرض شلة أصحاب بمكتبة المستقبل ٢٠٠٩ م.
- المشاركة في بينالي بورسعيد الثامن عام ٢٠٠٩ م.
- المشاركة بصالون الجمعية الأهلية للفنون الجميلة الحادى والعشرون ٢٠١٠ م.

- المشاركة بمعرض الجمعية الأهلية للفنون الجميلة مايو ٢٠١١ م.
- المشاركة بمعرض المياة التشكيلي الأول بقاعة مبنى حماية الشواطى من ٤-١٥ يونيو ٢٠١١ م.
- المشاركة بصالون الأعمال الصغيرة الأول للرسم والتصوير بقصر الأمير طاز ٢٠١٢ م.
- المشاركة بمعرض طفولة المقام على هامش المؤتمر الأول لحماية الطفل في الفترة من ٤/٢١ إلى ٣/٥ ٢٠١٢ م.
- المشاركة بالمهرجان الثاني لفيضان الإبداع الثقافي الفني والأدبي لثورة ٢٥ يناير من ١/٢٢ إلى ٨/٢ ٢٠١٣ م.
- المشاركة بصالون الجizza التشكيلي الدولى الدورة الثانية بقصر ثقافة الجizza ٢٠١٣ م.

(ثانياً) ورش العمل :

- المشاركة في مراسم الأقصر التابعة لقصور الثقافة ٢٠٠١ م .
- المشاركة في إتيليه المحروسة بحديقة الحوض المرصود التابع لقصور الثقافة ٢٠٠٤ م .
- المشاركة في ورشة عمل فنية بمكتبة طلت حرب من ١٣-١٧/٨/٢٠٠٦ م .
- المشاركة في ورشة عمل فنية رمضانية بمكتبة طلت حرب - أكتوبر ٢٠٠٦ م .
- المشاركة في الاحتفال بليلي شهر رمضان الثقافية بحديقة الفسطاط "ليلة وفنان تشكيلي" التابع لقصور الثقافة ٢٠٠٧ م .
- المشاركة في ورشتي عمل في اليوم العالمي للطفل المعاق بمدرسة التربية الفكرية بمحافظة المنوفية لعامي ٢٠٠٧ ، ٢٠٠٨ م .
- المشاركة في ورشة التعلم النشط في إطار فعاليات برنامج إقامة نظم داخلية لضمان الجودة في كلية التربية النوعية ٦/٣٠ ٢٠٠٨ م .
- المشاركة في ورشة عمل فنية بمركز طلت حرب الثقافى ٧/٨/٢٠٠٨ م .
- المشاركة في ورشة الاحتياجات الخاصة المقامة بمتحف سعد الخادم وعفت ناجي في الفترة من ٢٤-٢٦/١١ ٢٠٠٨ م .
- المشاركة في التدريب بورشة الخزف المقامة بمتحف سعد الخادم وعفت ناجي في الفترة من ٥-٥/٥ ٢٠٠٩ م .
- المشاركة في فعاليات القافلة الفنية التربوية الموجهة إلى جمعية تنمية المجتمع بقرية سعادون مركز أشمون - محافظة المنوفية - يوم ٧/٦ ٢٠١٠ .
- المشاركة في فعاليات القافلة الفنية التربوية الموجهة إلى مؤسسة تربية البنات بسرس الليان - محافظة المنوفية - يوم ١٤/٦ ٢٠١٠ .
- المشاركة في فعاليات القافلة الفنية التربوية الموجهة إلى جمعية نهر الحياة بمدينة العاشر من رمضان - محافظة الشرقية - يوم ١٠/١٢ ٢٠١١ .

- المشاركة فى فعاليات القافلة الفنية التربوية الموجهة الى حضانة الزهور الخاصة بقرية سبك الأحد مركز أشمون - محافظة المنوفية- يوم ٢٠١٢/١٢/٢٦.
- المشاركة فى فعاليات القافلة الفنية التربوية الموجهة الى جمعية تنمية المجتمع بقرية أبو سنطة مركز الباجر - محافظة المنوفية- يوم ٢٠١٣/١/٢٠.

(ثالثاً) المؤتمرات والندوات العلمية :

- المشاركة بالحضور في المؤتمر الدولي الأول للهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد "المعايير القياسية والطريق نحو الجودة والاعتماد" مركز الأزهر للمؤتمرات ٢٠٠٨/٦/٢٢-٢١ م.
- المشاركة في ندوة الفنون الشعبية الساخرة، بمتحف سعد الخادم وعفت ناجي ٢٠٠٩/١/٢٩ م.
- المشاركة في ندوة الثقافة بعد ٢٥ يناير، بمركز رامتان الثقافي ٢٠١٢/١٢/١٢ م.

(رابعاً) أنشطة أخرى :

- رائد لأسرة فكر وفن في الفترة من ٢٠٠٦ م حتى ٢٠٠٨ م.
- الإشراف على طلاب الكلية بمعسكر إعداد القادة بحلوان.
- المشاركة بقافلة التنمية الشاملة الثانية بحى الوايلى-محافظة القاهرة في الفترة من ١٤-١٤ م ٢٠٠٩/٢/١٩.
- عضو بوحدة التربية الفنية والموسيقية بالوحدة ذات الطابع الخاص من فبراير ٢٠٠٧ م حتى تاريخه.
- المشاركة في تجميل حديقة الطفل التابعة لمجلس مدينة أشمون بتصميم الرسومات والأعمال الفنية المناسبة للحديقة ٢٠١٢ م.

الدورات التدريبية التي تم اجتيازها :

- دورة إعداد المدرس الجامعي ٢٠٠٤ م.
- دورات خاصة بتنمية أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة المنوفية :
 - دورة مهارات التفكير ٢٠٠٤ م .
 - دورة تصميم المقرر ٢٠٠٦ م .
 - دورة إعداد مشروع بحثي ٢٠٠٧ م .
 - دورة النشر العلمي ٢٠٠٨ م .
- دورة الجوانب المالية والقانونية في الأعمال الجامعية ٢٠٠٩ م.
- دورة مشروعات البحث التنافسية المحلية والعالمية ٢٠٠٩ م.
- دورة معايير الجودة في العملية التدريسية ٢٠١٠ م.
- دورة أخلاقيات البحث العلمي ٢٠١٠ م.

- دورة التقويم الذاتى، الهيئة العامة لجودة التعليم والإعتماد، كلية التربية النوعية جامعة المنوفية ٢٠١١م.

شهادات التقدير:

- شهادة تقدير من جامعة المنوفية عن أسبوع شباب الجامعات الثامن فبراير ٢٠٠٧م.
- شهادة تقدير من كلية التربية النوعية بجامعة المنوفية في مجال النشاط الاجتماعي ٢٠٠٧/٢٠٠٨م.
- شهادة تقدير من كلية التربية النوعية بجامعة المنوفية في الأنشطة وذلك دوره كمستشار للجنة الفنية في العام الجامعي ٢٠٠٩/٢٠٠٨م.
- شهادة تقدير من جمعية نهر الحياة للجهود الفعالة في مهرجان الخير بنادى الرواد بالعاشر من رمضان ٢٠٠٨/١م.
- شهادة تقدير من جمعية نهر الحياة للمشاركة في فعاليات سينما الأطفال بدار الأوبرا ٣/١٣/٢٠٠٨م.
- شهادة تقدير من مكتبة المعادى التابعة لجمعية الرعاية المتكاملة عن إقامة معرض "شوارع وميادين" ٢٠٠٩م.
- شهادة تقدير من كلية التربية النوعية بجامعة المنوفية في مجال النشاط الفنى ٢٠١١/٢٠١٢م.
- شهادة تقدير من جامعة المنوفية عن مهرجان الأسبوع البيئي الأول لعام ٢٠١٢.
- شهادة تقدير من كلية التربية النوعية بجامعة المنوفية بشأن تجميل الكافتريا التابعة لمركز الخدمة العامة بالكلية ٢٠١٢/٢٠١١م.
- شهادة تقدير من كلية التربية النوعية بجامعة المنوفية بشأن الإشتراك في فعاليات المؤتمر العلمى الدولى الأول بالكلية تحت عنوان "المعلم العصرى فى ظل ضمان جودة التعليم رؤى وآفاق مستقبلة" في الفترة من ٣٠ - ٢٩ ابريل ٢٠١٣م.
- شهادة تقدير من كلية التربية النوعية بجامعة المنوفية في مجال النشاط الفنى ٢٠١٣/٢٠١٢م.

المقتنيات :

- مقتنيات بقصور الثقافة .
- مقتنيات بكلية التربية النوعية - جامعة عين شمس .
- مقتنيات بكلية التربية النوعية - جامعة المنوفية .
- مقتنيات بالمعهد الأكاديمى لجراحات القلب التابع لجامعة عين شمس .