

# الملكية الفكرية

## يُمكن تعريف حقوق الملكية الفكرية بأنها:

1. هي تلك الحقوق التي ترد على أشياء غير مادية ولا يمكن تقييمها بالنقود كالأفكار والمخترعات الناتجة عن الذهن البشري، ومن أمثلتها حق الكاتب أو الأديب على مؤلفاته.
2. وعرفت الملكية الفكرية أيضاً بأنها عبارة عن سلطات يخولها القانون لشخص على شيء معنوي هو ثمرة فكره وإنتاجه الذهني، أو أنها كل ما ثبت للشخص من حق بقوة القانون على إنتاجه الفكري أو الذهني أيا كان نوع هذا الحق، وأيا كانت طبيعته.

3. وتتمثل الملكية الفكرية فيما يبتكره ذهن الإنسان وعقله، ومن الممكن القول بصورة عامة أن الملكية الفكرية تتعلق بمعلومات يمكن إدراجها في أشياء ملموسة وتوفيرها في الوقت ذاته بعدد غير محدود من النسخ في أماكن مختلفة في العالم

## أهمية حماية الملكية الفكرية:

تتمثل أهمية حماية الملكية الفكرية في أنها:

1. تُعد مورداً اقتصادياً مهما يعزز التنافسية الاقتصادية للدول، حيث إن التوسع في الاقتصاد الإبداعي يمكنه مساعدة الاقتصاد على الخروج من الأزمات والركود، خاصة في ظل ما تعاني منه أغلب دول العالم في الوقت الحالي.

2. تُسهم حماية الملكية الفكرية في تشجيع الإبداع والابتكار، إذ يؤدي الحفاظ على تلك الحقوق إلى تشجيع الأفراد على مزيد من الإبداع وتسجيل تلك الإبداعات وتطويرها بشكل مستمر وتراكمها فكريا ومعرفيا.

## جهود الدولة المصرية لحماية الملكية الفكرية:

تهتم الدولة المصرية بالملكية الفكرية وتحرص على دمجها في سياستها الوطنية واستراتيجيات التنمية بما ينعكس على تحقيق أهداف التنمية المستدامة ورؤية مصر 2030، لاسيما أن المعرفة والابتكار والبحث العلمي تعد ركيزة أساسية للمجتمع والتنمية الاقتصادية لذا فقد قامت الدولة بوضع

## القانون رقم 82 لسنة 2002 الخاص بحماية الملكية الفكرية

لأن حقوق الملكية الفكرية الأدبية والفنية والعلمية تتعلق بصفة خاصة بحقوق المؤلفين والمبتكرين و ذلك لتحقيق الحماية الفكرية لهم وللمؤلفاتهم كمظهر أدبي أو فني أو علمي يتم التعبير عنه باستخدام الكلمات فقد يكون مكتوب في صورة كتاب، بحث، رسالة أو شفوية مثل المحاضرات أو ما شابه ذلك .

## حق المؤلف :

يتمتع المبدع الاصلي بموجب حق المؤلف وورثته ببعض الحقوق الأساسية ويمكن للمؤلف أن يمنع ما يلي :-

1. - استنساخ المصنف بمختلف الأشكال .
2. أداء المصنف أمام الجمهور.
3. اجراء تسجيل له على أقراص مدمجة أو أشرطة سمعية أو أشرطة فيديو.

4. ترجمته الى لغات أخرى أو تحويله من قصته الى فيلم .

### ينقسم حق المؤلف إلى شقين:

1. شق أدبي ( معنوي ) وهو حق لا يجوز التنازل عنه أو سقوطه بالتقادم، وهذا الشق يعطي مجموعة من الحقوق للمؤلف على مصنفه وهي حق تقرير نشر المصنف، وحق نسبة المصنف إلى مؤلفه، والحق في الاعتراض على تشويه أو تحريف المصنف وحق المؤلف في سحب مصنفه من التداول إذا كان به ما يسيء إلى سمعته أو شرفه أو معتقداته وأفكاره.
2. شق مادي أو مالي والذي يتمثل في الحق في استغلال هذه الإبداعات بأي صورة من صور الاستغلال التجاري. ومنها إتاحة المصنف للجمهور بأي وسيلة مثال ذلك النشر أو البث لمصنفه بشكل سلكي أو لا سلكي أو من خلال التقنيات الحديثة مثال ذلك شبكة الانترنت، وله أيضا الحق في أداء المصنف أمام الجمهور مثال ذلك إلقاء الشعر أو المسرحيات أو المصنفات الموسيقية. وقد صدر قانون موحد لجميع صور وأشكال الملكية الفكرية في مصر وهو قانون رقم 82 لسنة 2002 مدة حماية حق المؤلف 50 سنة من تاريخ الترخيص بالنشر أو مدة حياة المؤلف + 50 سنة.